

مجرمانہ قدم

اشتیاق احمد





محمود، فاروق، فرزانه

اور۔ انسپٹر جمشید سیریز ۵۹

ناول نمبر ۵۴۳

مجرمانہ قدم

اشتیاق احمد

چند شریف

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے،
عبداللہ بن مفضل کے ایک عزیز نے مذقت کیا (چھوٹی کنکریاں
شکار کو ماریں) انھوں نے اس کو منع کیا اور کہا کہ حضور
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع کیا اور فرمایا، نہ
اس سے شکار ہوتا ہے، نہ دشمن کو صدر پہنچتا ہے، لیکن
دانت ٹوٹ جاتا ہے یا آنکھ پھوٹ جاتی ہے۔ اُس نے
یہ سُن کر پھر مذقت کیا۔ عبداللہ نے کہا، میں تجھ سے
حدیث بیان کرتا ہوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس
سے منع کیا اور تو وہی کام کرتا ہے، اب میں کبھی تجھ سے
بات نہیں کروں گا۔

سنن ابن ماجہ شریف، جلد سوم

صفحہ نمبر ۲۱، حدیث نمبر ۱۰۹

(اس معلوم ہوا کہ جو کوئی حدیث کو سُن کر یا جان کر بھی اس
کے خلاف پر اصرار کرے، اس سے ترکِ ملاقات کرنا
صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا طریق ہے)

جلد حقہ بحقہ پبلشرز محفوظ ہیں

○

نام ناول ————— مجرمانہ قدم
طابع ————— اشتیاق احمد
کتابت ————— سعید نامدار
سرورق ————— محمد مقصود نقید
قانونی مشیر ————— شمیم احمد ایڈووکیٹ
مطبع ————— عظیم عظیم پرنٹرز
قیمت ————— دس روپے

اشتیاق پبلی کیشنز

۹/۱۲ نمبر آباد — مسلم پورہ — ساندہ کلاں — لاہور

فون نمبر: 321537

دوباتیں

السلام علیکم !

ہمارا ملک بہت عجیب ہے۔ یہاں ہر کام بھی عجیب ہوتا ہے، لیکن ابہ شکل یہ آپ بڑی ہے کہ عجیب کے ساتھ ساتھ غریب بھی ہونے لگا ہے۔ جب تک ہر کام عجیب ہوتا رہا۔ کام کدہ نہ کدہ طرح چلتا رہا۔ لیکن اب جبہ سے عجیب کے ساتھ غریب بھی شروع ہو گیا تو یوں لگتا ہے۔ گاڑی چلے ہو جانے لگی۔ ہمارے ملک پر اس وقت نگران حکومت قائم ہے۔ وزیر اعظم امریکہ سے منگائے گئے ہیں۔ اس لیے کہ پورے ملک میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں تھا کہ نگران وزیر اعظم بن سکے۔ اگر ہوتا تو باہر سے کبھی منگوا دیا جاتا۔ اب اس میں عجیب بات یہ ہے کہ وزیر اعظم صاحبہ کی بیوی

جرم ہے۔ اور انھوں نے اپنے ایک بیٹے کی شادی ایک مرزا سے کر رکھی ہے۔ مرزا قادیان نے مرزا یوں کو حکم دے رکھا ہے کہ شادی بیاہ غیر مرزا یوں سے ہرگز نہ کرو۔ وزیر اعظم صاحبہ کے داماد نے بھی اپنے جیلے نبھ کا حکم مانا ہو گا۔ یعنی اپنی شادی مسلمان گھرانے میں نہیں کرے ہو گا۔ بے نا عجیب بات۔ اور اس عجیب بات میں غریب بات یہ شامل ہو گئی کہ ایسا شخص ہمارے ملک کا نگران وزیر اعظم بنے گی۔ امیر بات یہ ہے کہ ہمارے ملک میں کوئی غیر مسلم شخص وزیر اعظم یا صدر نہیں ہو سکتا، لیکن اس امیر بات کو بھی غریب بات بنا دیا گیا۔ یعنی اس غریب بات کو کدہ نے پوچھا کدہ نہیں۔ اسے باہر سے منگوا دیا اور وزارت عظمیٰ کی کرسی پر بٹھا دیا۔ تاکہ ہمارے اس عجیب و غریب ملک کو صرفہ اور صرفہ عجیب و غریب بنادے۔ ملک تو کدہ صورت رہنے لگا نہ دے۔ آپ کہتے ہیں بات آف۔ ہم اس وقت کدہ ملک میں ہیں۔ عجیب و غریب تھے میں رہ رہے ہیں۔ اور یہ تھے ہمیں

کمال لے جائے۔ یہ اللہ کو معلوم ہے۔ ہم
تو مرض دعا ہم کر سکتے ہیں۔ یا اللہ۔ ارض
عجائبہ اور غرائبہ سے ہمیں نجات عطا فرما اور
مرض اور مرض ملک رہنے کے لیے عطا فرما۔
آمین ثم آمین !

—————
منتہی

نوجوان

اخبار میں شائع ہونے والی ایک خبر نے انہیں
چونکا دیا۔ خبر یہ تھی :-
"نواب بومی چھیس سال بعد گھر لوٹ آئے۔
بیس سال پہلے نواب بومی اپنے خان دان
سمیت اپنا ملک غائب ہو گئے تھے۔ اب بالکل اسی
طرح اپنا ملک آ گئے ہیں۔ ان کی حویلی میں اب
پھر سے رونق نظر آنے لگی ہے۔"
"حیرت ہے۔ یہ گھرانا پچیس سال تک آخر کہاں
رہا؟" فرزانہ بڑ بڑائی۔
"یہ تو وہ گھرانا ہی بتا سکتا ہے۔ محمود بولا۔
"تو چلو۔ چل کر پوچھ آتے ہیں۔" فرزانہ نے بے چین
ہو کر کہا۔
"دماغ تو نہیں چل گیا۔ ہمیں کیا ضرورت ہے کہیں

ہنے جانے کی۔ فاروق نے منہ بنایا۔

”ذرا سوچو۔ آخر یہ گھرانہ بیس سال تک کہاں رہا۔
فرزاد نے اسے گھورا۔

”اگر زیادہ ہی بے چینی محسوس کر رہی ہو۔ تو پھر
فون کر کے پوچھ لو۔“

”ارے ان واقعی۔ یہ ٹھیک رہے گا۔“ محمود نے
خوش ہو کر کہا۔

”کی ٹھیک رہے گا؟“ انیکٹر جمشید غسل خانے سے نکلتے
ہوئے بولے۔

”کچھ ٹھیک نہیں رہے گا۔ پہلے ناشتا کیا جائے گا۔ بیگم
جمشید نے آنکھیں نکالیں۔

”ناشتا۔ ارے ان! اسے تو ہم بھول ہی گئے۔ کہاں
ہے بے چارہ؟“ انیکٹر جمشید نے گہرا کر کہا۔

”دستر خوان پر۔ اور کہاں ہو گا بھلا ناشتا؟“ بیگم جمشید
نے بھی باورچی خانے سے باہر آتے ہوئے کہا۔ ان کے اٹھ
میں جانے کی ٹرے تھی۔ باقی چیزیں وہ پہلے ہی دسترخوان
پر لگا چکی تھیں۔

”ابا جان! یہ ایک چھوٹی سی خبر اگر آپ ناشتے سے پہلے
پڑھ لیں تو ہم سکون سے ناشتا کر سکیں گے۔“

”لیکن پھر یہ سکون سے ناشتا نہیں کریں گے۔“ بیگم جمشید
گہرا گئیں۔

”تو آج کے دن ناشتا ہم کسی اور چیز سے کر لیتے
ہیں۔ سکون سے تو کرتے ہی رہتے ہیں۔“ انیکٹر جمشید
نے پریشان ہو کر کہا۔

”اگر آپ نے خبر پہلے پڑھ لی تو کہیں ناشتا دھرا
کا دھرا نہ رہ جائے۔ اور آج چونکہ چھٹی کا دن ہے،
اس لیے میں نے پیشل ناشتا تیار کیا ہے۔“

”وہ تو خوشبوؤں سے ہی ظاہر ہے۔ چلو بھئی آج
تمھاری اتنی کی بھی مان لیتے ہیں۔ پہلے ناشتا ہی کر لیتے
ہیں۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”اوکے! محمود، فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔
ناشتے سے فارغ ہو کر انھوں نے خبر ان کے سامنے
کر دی۔ خبر پڑھ کر ان کی پیشانی پر ایک دو لکیریں
آبھریں، پھر سکراہٹ نظر آئی:

”ایسا کرو۔ تم وہاں ہو آؤ۔ جی۔ ٹورے گھرانے
کو ساتھ لے کر کہیں چلے جانا اور پھر آ جانا کوئی جرم
تو ہے نہیں۔“

”جی بالکل! لیکن اچانک غائب ہو جانا۔ یہ عجیب سا

تو لگتا ہے نا۔
 "عجب لگنے کی بھی ایک ہی کمی۔ لگنے کو تو کوئی چیز
 بھی عجیب لگ سکتی ہے: انپکڑ جھید نے ان کے انداز کی نقل
 کی، ساتھ میں مسکرائے بھی۔"

"گویا آپ میں یہ جاننے کی خواہش پیدا نہیں ہوئی
 کہ یہ گھرانہ اچانک کون غائب ہو گیا تھا؟
 "بھئی کوئی مجبوری پیش آگئی ہوگی۔ ہم یکوں کوئی
 خواہش محسوس کریں؟"

"مجھے تو اس میں کوئی گہرا پکڑ لگتا ہے۔ اور میں تو
 دہاں جائے بغیر وہ نہیں سکتی؟"

"تو دو کاکس نے ہے: خادوق نے فوذا کہا۔
 "گویا تم بھی جانے کے لیے بے چین ہو؟
 "نہ۔ ہاں؟"

"یہ تم نے ہاں کہا۔ یا نہیں؟
 "آدھا ہاں اور آدھا نہیں؟ وہ مسکرایا۔"

"یہ کیا بات ہوئی؟ محمود نے اسے گھورا۔"

"یہ بات اس طرح ہوئی۔ کہ میں آریل مجھے ماد کے
 خلاف ہوں۔ کہیں دہاں جا کر کوئی کیس نہ پتے پڑ جائے۔
 لیکن یہ جانتا بھی چاہتا ہوں کہ وہ کہاں غائب رہے؟"

"میرا خیال ہے۔ تم چلے ہی جاؤ: انپکڑ جھید نے مشورہ دیا
 "تو پھر اجازت؟"

"انہوں نے سر ہلایا۔ تینوں اپنی کار میں نواب بومی
 کی حویلی کی طرف روانہ ہو گئے۔"

"ہائیں! یہ اگلی کار تو انکل کی ہے: محمود نے چونک کر کہا۔
 "اور ان کے ساتھ پروفیسر انکل بھی بیٹھے ہیں؟"

"حیرت ہے۔ یہ کہاں جا رہے ہیں؟ فرزانہ بڑبڑاتی۔
 "شاید ہمارا تعاقب کر رہے ہیں؟"

"یہ تعاقب کا کون سا طریقہ ہوا۔ ایک منٹ؟ محمود نے
 کہا اور رفتار بڑھا دی، جلد ہی وہ ان کے برابر پہنچ گیا اور
 چمک کر بولا:

"السلام علیکم انگلز۔ اگر آپ ہمارا تعاقب کر رہے ہیں
 تو لیجیے۔ میں آگے ہو جاتا ہوں۔ تاکہ آپ آسانی سے
 تعاقب کر سکیں۔"

"ارے نہیں۔ بلکہ وعلیکم السلام۔" خان رحمان نے گہرا
 کر کہا۔"

"تو آپ تعاقب نہیں کر رہے؟"

"نہیں تو۔ ہم تو ذرا نواب بومی سے ملنے جا رہے
 ہیں۔" خان رحمان نے کہا۔"

"بھئی واہ۔ پھر تو مزا آگیا۔"
 "یہ مزے کا ذکر یہاں کہاں سے آگیا؟ پروفیسر دادو
 کے لیے میں حیرت تھی۔
 "جی وہ۔ ہم بھی۔ محمود ہکلا یا۔
 "سمجھ گئے۔ تم نے وہ خبر پڑھی ہے۔ اور یہ
 جاننے کے لیے نکلے ہو کہ پچیس سال تک یہ گھرانہ غائب
 کیوں رہا۔"

"اں! یہی بات ہے انکل۔ اور آپ؟
 "نواب بولی سے ہمارے دوستانہ تعلقات تھے۔ پچیس
 سال پہلے جب وہ اچانک غائب ہو گئے تو ہمیں بہت
 حیرت ہوئی تھی۔ ہم نے ان کا پتا چلانے کی بھی
 بہت کوشش کی تھی، لیکن کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔
 اب ہم بھی ان سے یہی پوچھنا چاہتے ہیں کہ آخر وہ
 کہاں غائب رہے اور کیوں؟
 "بہت خوب۔ خوب گزرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوالے
 دو۔ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

"تو تمہیں بھی یہی تجسس واپس لے جا رہا ہے۔"
 "اں انکل! محمود نے فورا کہا۔

آخر دونوں کادیں حویلی کے سامنے جا کر رک گئیں۔

انہوں نے دیکھا، وہاں کچھ اور کادیں بھی موجود تھیں:
 "معلوم ہوتا ہے۔ کچھ اور لوگ بھی یہ بات معلوم کرنے
 کے لیے آئے ہیں۔"

"اں! ظاہر ہے۔ ان کے بھی دوست آئیں گے۔
 آخر پچیس سال انہوں نے حیرت کے عالم میں گزارے ہیں۔
 دروازے پر بارود دی ملازم موجود تھا۔ انہیں دیکھ
 کر بولا۔

"اس طرف تشریف لے چلیے جناب۔ باقی سب لوگ
 بھی وہیں ہیں۔"
 "اور نواب بولی۔"

وہ تھوڑی دیر بعد سب کے سامنے آئیں گے۔
 انہوں نے سوچا ہے کہ سب دوست جمع ہو جائیں،
 پھر ایک بار ہی دُور بتائیں گے نا۔ ورنہ بار بار بتا کر
 تو وہ تنک جائیں گے۔
 "بات منقول ہے۔"

وہ اس طرف آ گئے۔ دوستوں کے لیے لان میں
 انتظام کیا گیا تھا۔ لان کے چاروں طرف کرسیاں
 رکھ دی گئی تھیں۔ ان کے درمیان میں ایک بڑی میز
 تھی۔ میز پر کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ دوست

عزیز ان چیزوں سے بھی انصاف کر رہے تھے اور باتیں کرنے میں بھی مصروف تھے۔ جب یہ لوگ کرسیوں کے نزدیک پہنچے تو ان کی طرف بہت سی نظریں اٹھ گئیں۔
 "آپ پر دفسر صاحب۔ اور خان رحمان کی آوازیں ابھریں۔
 "اور محمود، فاروق اور فرزاد۔ لیکن انپکٹر جمشید نظر نہیں آ رہے۔"

"صرف یہ جاننے کے لیے، ہم سب کا آنا ضروری نہیں سمجھا انہوں نے۔ کہ یہ گھرانا کہاں غائب رہا ہے۔ ظاہر ہے۔ ہم انہیں جا کر بتا ہی دیں گے۔" محمود مسکرایا۔
 "اور دیے بھی۔ انپکٹر جمشید نواب بومی کے دوست نہیں ہیں۔"

"تب پھر۔ محمود، فاروق اور فرزاد کیسے آگئے؟ کسی نے ہنس کر کہا۔

"خبر پڑھ کر۔" محمود نے فوراً کہا۔

میں اس وقت ان کی نظریں چوٹی کے اندرونی دروازے کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک لمبے قد کے ادھیڑ عمر کے آدمی بڑی شان و شوکت سے چلے آ رہے تھے۔ ان کے دائیں بائیں دو ملازم قدم اٹھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ننگی تلواریں تھیں۔ نواب صاحب ایک خوبصورت

آدمی تھے۔ ان کی آنکھیں بڑی بڑی اور سرمئی رنگ کی تھیں۔ بال سیاہ تھے، رنگ صاف ستھرا تھا۔ ناک کی نوک اور کون آٹھی ہوئی تھی۔ پیشانی چوڑی تھی۔ اور نوجوانی میں وہ ضرور بہت زیادہ خوب صورت رہے ہوں گے۔ نزدیک آنے پر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا:

"میری طرف سے سب دوستوں کی خدمت میں السلام علیکم۔
 "وعلیکم السلام۔ سب ایک ساتھ بولے۔

"ہم پچیس سال بعد مل رہے ہیں اور آپ سب لوگ۔

ارے۔ یہ۔ یہ بچے کون ہیں؟

"ہاں واقعی۔ آپ بھلا انہیں کیسے جان سکتے ہیں۔

"پچیس سال پہلے تو یہ اس دنیا میں ہی نہیں تھے۔ لیکن آپ نے انپکٹر جمشید کا نام ضرور سنا ہوگا۔

"ہاں! کیوں نہیں؟

"یہ ان کے بچے ہیں۔

"اوہ۔ بہت خوب۔ کیا وہ بھی ان کے ساتھ آئے

ہیں؟ انہوں نے پوچھا۔

"نہیں۔ یہ خبر پڑھ کر آئے ہیں۔ انپکٹر جمشید ان

کے ساتھ نہیں آئے۔" خان رحمان نے بتایا۔

"اوہ اچھا۔ ہاں! تو میں کہہ رہا تھا۔ آپ سب لوگ

بہت حیران ہوں گے کہ میں اپنے گھرانے کو لے کر
 اچانک کہاں غائب ہو گیا تھا۔
 "اے ہاں بالکل! یہی جاننے کے لیے تو ہم یہاں آتے ہیں۔
 میں جانتا ہوں۔ ابھی آپ سب کی حیرت دور ہو
 جائے گی۔ دراصل پچیس سال پہلے میرے ہاں بچے کی
 پیدائش ہونے والی تھی۔ ایسے میں کسی نامعلوم آدمی نے
 دھمکی دی تھی کہ جو نہی ان کے ہاں بچہ پیدا ہو گا۔
 وہ اس بچے کو اٹھا لے جائے گا۔ اور مار ڈالے گا۔
 اور جب بھی ان کے ہاں کوئی اولاد ہو گی۔ وہ یہی
 کرے گا۔ اس کے بچے میں حد درجے پختگی تھی۔ وہ
 ضرور مجھ سے کوئی پرانا انتقام لینا چاہتا تھا۔ لیکن مجھے
 ایسا کوئی آدمی یاد نہیں آ رہا تھا۔ جسے میں نے کسی
 وجہ سے اپنا دشمن بنا لیا ہو گا۔ پہلے تو میں نے خوب
 ذہن پر زور دیا۔ کہ کوئی ایسا آدمی یاد آ جائے۔ جو
 مجھ سے کوئی دشمنی رکھتا ہو۔ لیکن ایسا کوئی آدمی ذہن
 میں نہ آ سکا۔ اور پھر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ اچانک
 یہاں سے غائب ہو جاؤں۔ چنانچہ ایک رات میں اپنے
 سامنے گھرانے کو لے کر نکل گیا۔ اور دور دراز ایک مقام
 پر جا کر زندگی کے دن گزارنے لگا۔ وہیں میرے ہاں

بچہ پیدا ہوا۔ اب وہ ماشاء اللہ پچیس سال کا جوان
 آدمی ہے۔ اس کے بعد میرے ہاں کوئی اور اولاد بھی نہیں
 ہوئی۔ اب وہی ہمارا سب کچھ ہے۔ ٹھہریے۔ میں اس
 سے بھی آپ کو ملواتا ہوں۔ یہ کڑ کر وہ دائیں طرف دالے
 ملازم سے بولے :
 "شاہزادے کو لے آؤ۔"

"میں سر۔ تلوار دالے ملازم نے سر جھکا کر کہا اور چلا گیا۔
 "تو یہ سنگی تلوار دالے ملازم آپ اسی لیے ساتھ رکھتے
 ہیں۔ کہ کہیں وہ دشمن اب تک زندہ نہ ہو اور آپ پر
 حملہ نہ کر دے؟ محمود نے سوال کیا۔

"نہیں۔ تلوار ہمارا خاندانی نشان ہے۔ ہمارا تعلق
 ایک جنگ جو گھرانے سے ہے۔ جو اپنے وقت کے حکمرانوں کی
 فوج میں سپہ سالار ہوتے تھے۔

"اور اچھا۔ لیکن اب آپ کو اپنے دشمن سے خوف کیوں
 محسوس نہیں ہوتا؟"

"اب بیٹا پچیس سال کا ہو گیا ہے۔ کڑیل جوان ہے۔
 جوڈو کراٹے، تیراندازی، نیزے بازی اور شوٹنگ کا ماہر ہے۔
 اپنے دشمنوں کو خاطر میں نہیں لاتا۔ سچ تو یہ ہے کہ وہی
 ہمیں یہاں لایا ہے۔ وہ نہ ہم تو یہاں واپس آنے کا

اور وہ ہی نہیں رکھتے تھے۔ لیکن شاہزادہ اپنی حویلی کو دیکھنا چاہتا تھا اور اس شہر میں رہنا چاہتا تھا۔ وہ اجاڑ کی جگہ اسے پسند نہیں تھی۔ نامعلوم دشمن کی کہانی جب میں نے اسے سنائی تو وہ اس کہانی کو بھی خاطر میں نہ لایا۔ اور اس نے بے دھڑک کہا۔ ہمیں اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ اور پھر پچیس سال گزر چکے ہیں۔ وہ شاید مر چکے ہو گا۔ لیکن۔ آپ نے اس وقت پولیس کی مدد کیوں نہ لی۔ پولیس اس نامعلوم دشمن کا سراغ لگاتی اور اسے گرفتار کرتی۔

میرے خیال میں پولیس ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ صرف ایک دن کے جواب میں کوئی کس طرح نامعلوم دشمن کا پتا چلا سکتا تھا؟

یہ کیا مشکل ہے۔ ہم تو آج بھی آپ کو اس کا سراغ لگا کر دے سکتے ہیں؟

کیا مطلب؟ نواب صاحب اچھل پڑے۔ اس کی نیکیں مارے حیرت کے پھیل گئیں۔

جی ہاں۔ اگر آپ پسند کریں تو ہم آج بھی آپ کے اس دشمن کا سراغ لگا کر آپ کو بتا سکتے ہیں۔

میرے لیے اس سے بڑھ کر حیرت کی بات اور کیا ہو گی۔ کہ پچیس سال پہلے جس نامعلوم آدمی نے مجھے دھمکی دی تھی۔ آپ لوگ اس کا سراغ آج بھی لگا سکتے ہیں؟

ہاتھ کلن کو ترسی کیا۔ آپ یہ خدمت ہمارے ذمے لگا دیں۔ اور پھر دیکھیے ہوتا ہے کیا؟

تب پھر ایک دعویٰ میرا بھی سس میں نواب بوی نے عدالت کرنے واسے نڈاڑ میں کیا۔

اور وہ کیا؟ کئی آوازیں ابھریں۔

آپ اس کا سراغ نہیں لگا سکیں گے، کیونکہ بات پچیس سال پرانی ہے۔

پچاس سال بھی پڑی ہو تو یاد نہیں۔ فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔

خیر خیر۔ آپ یہ کام ضرور کریں۔ مگر آپ اس کا سراغ لگائے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو یہ آپ کی بہت بڑی جیت ہو گی۔ اور آپ لوگوں کی اس جیت کا اعلان میں خود کروں گا۔

بیس جیت یا۔۔۔ سے کوئی غرض نہیں۔ ہم آپ کا کام کرنا چاہتے ہیں۔ اور کام کر کے آپ کو دکھائیں

مجھے "مخود نے جلدی جلدی کہا۔
 میں اس وقت اندرونی دروازہ کھلا اور ایک تلوار والے
 ملازم کے ساتھ ایک خوب صورت ترین نوجوان آتا دکھائی
 دیا۔
 اُن کی نظریں اسی نوجوان پر جم کر رہ گئیں۔

اندازہ

"نوف مالک - تاجزادہ کس قدر خوبصورت ہے - ہم
 اپنے بھتیجے کو آج پہلی بار دیکھ رہے ہیں - ایک دوست نے
 حسرت زدہ انداز میں کہا۔
 "گہری نیسی آنکھیں - سہری بال - لمبا قد - سڈول جسم،
 سرخ و سفید رنگ - جوڑی - مٹائی - ، مکمل ذہن صاحب صبیحہ -
 ایک دوسرے دوست نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔
 "واقعی شاہزادہ خوب صورتی کا نمونہ ہے ، بلکہ ایک
 شامسکار ہے۔
 "چین سال تک میں سے سے دوسروں کی نظروں سے
 بے کر رکھا ہے - کی حریف سے کہ نہیں سہیں وہ دشمن
 موجود نہ ہو - وہ صاحب ہوئے۔
 اب آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں - میں اپنے
 دشمن کو خود دیکھ لوں گا - شاہزادے کی آواز سب کو

سنائی دی۔ اور انھیں عجیب سا احساس ہوا۔ آواز کافی حد تک بھدی سی تھی۔
"بلکہ اب تو محمود، فاروق اور فرزانہ اس دشمن کو پکڑنے کی ٹھان چکے ہیں۔"

"محمود، فاروق اور فرزانہ۔ یہ کون صاحبان ہیں؟"
"انپکٹر جمشید کے بچے۔ لیکن تم کیا جانو۔ انپکٹر جمشید کون ہیں؟ یہ کز کر نواب صاحب اسے انپکٹر جمشید کے بارے میں بتانے لگے، پھر انھوں نے محمود، فاروق اور فرزانہ سے بھی تعارف کرایا۔"

"آپ لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوئی؟" شاہزادے نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اس کے والد سب سے بادی بادی اس کا تعارف کروا رہے تھے۔

"ایک گھنٹے بعد سب لوگ رخصت ہو گئے۔ صرف وہ لوگ رہ گئے۔"

"کیا تم لوگ ابھی یہاں ٹھہرو گے؟" خان رحمان نے پوچھا۔
"ہاں اکل! آپ دونوں اگر جانا چاہیں تو جا سکتے ہیں۔" محمود بولا۔

"اگر نواب صاحب محسوس نہ کریں تو ہم بھی تمہارے ساتھ وہ کریمادی سراغ رسانی سے نطف اندوز ہونا

چاہتے ہیں۔"
"کیا مطلب۔ سراغ رسانی سے بھی نطف اندوز ہوا جا سکتا ہے؟" نواب صاحب کے لمبے میں حیرت تھی۔
"آپ کو دراصل ان کے طریقے کا پتا نہیں۔" پروفیسر داؤد مسکراتے۔

"آپ شوق سے ان کے ساتھ یہاں رہ سکتے ہیں، بلکہ اب تو میں بھی ان کے طریقے دیکھ کر لطف اٹھانے کی کوشش کروں گا۔"
"ضرور جناب۔ کیوں نہیں؟"

"میں تو پھر اندر چلا ڈیڈ۔" شاہزادے نے کہا۔

"ضرور بیٹے۔ کیوں نہیں؟" نواب صاحب مسکراتے۔

اور شاہزادہ اندر چلا گیا۔

"نواب صاحب۔ ہم آپ سے ایک بات فرض کروانا چاہتے ہیں۔ امید ہے، آپ برا نہیں مانیں گے۔"

"کیا مطلب۔ فرض کروانا چاہتے ہیں؟" نواب صاحب حیران رہ گئے۔

"ہاں! فرض کریں۔" نامعلوم دشمن اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔

"ارے باپ دے۔ اس قدر خوفناک بات فرض نہ

کر دیتیں۔ وہ جبرائیل گئے۔

فرمان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں اور یہ بتائیں۔ اس صورت میں کیا کسی کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا تھا؟

”وہ فائدہ۔ اگر میرا یہ بیٹا مجرم کے ہاتھ لگ جاتا۔ اور وہ اسے مار ڈالتا اور میرے ہاں کوئی اور اولاد بھی نہ ہوتی تو میری ساری جائداد کا وارث میرا بھانجا بنتا۔ میری بہن کا بیٹا۔“

”کیا اس وقت وہ پیدا ہو چکا تھا؟“

”اں! پانچ سال کا تھا۔“

”تب وہ نامعلوم شخص اس کا باپ ہو گا۔ محمود نے کہا۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ دھمکی دینے والا میری بہن کا فائدہ تھا۔ ایسا تو میں ایک منٹ کے لیے بھی نہیں سوچ سکتا۔“

”کیوں۔ ایک منٹ کے لیے سوچنا کیا مشکل ہے۔ بس سوچ لیجیے۔ فائدہ تو نے منہ بنا کر کہا۔“

”آپ کا اس وقت کوئی دشمن نہیں تھا۔ آپ کے منٹ کو ہرگز کر کے آپ کی بہن کے فائدہ کے علاوہ

کسی کو کوئی فائدہ بھی نہیں پہنچ سکتا تھا، کیونکہ آپ کے کوئی بھائی نہیں ہیں۔ ان حالات میں صرف اور صرف آپ کی بہن کے فائدہ ہی یہ کام کر سکتے تھے۔ تب پھر۔ انھوں نے یہ کام خاموشی سے کیوں نہ کیا۔ فون کر کے مجھے خبردار کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ نواب صاحب نے کہا۔

”تاکہ آپ یہ خیال کریں کہ یہ کسی نامعلوم دشمن کی حرکت ہے۔ اور آپ کے سنوئی کی طرف آپ کا دھیان تک نہ جائے۔“

”پھر بھی یہ بات میرے حلق سے نہیں اُترتی۔“

”اچھا یہ بتائیں۔ پچیس سال تک یہ حویلی بند پڑی رہی یا کسی کے استعمال میں رہی؟“

”سنوئی اور بہن کے ہی استعمال میں رہی۔ ان دنوں وہ کرائے کے مکان میں رہتے تھے۔ جانے سے پہلے میں نے ایک خط لکھ کر میٹر بکس میں ڈال دیا تھا۔ جو ہمارے جانے کے ایک یا دو دن بعد انھیں مل گیا تھا۔ اور وہ پچیس سال تک یہاں رہتے رہے ہیں۔ ابھی ہمارے آنے سے چند دن پہلے انھوں نے حویلی خالی کی ہے، کیونکہ میں نے انھیں خط لکھ دیا تھا

کہ ہم آرہے ہیں۔
 لیکن آپ کو اتنا عرصہ باہر رہنے کی کیا ضرورت تھی۔
 آپ آٹھ دس سال بعد بھی تو آ سکتے تھے؟ فرزانہ نے کہا۔
 جب تک شاہزادہ خوب طاقت ور نہیں ہو گیا۔
 اس وقت تک میں نے یہاں آنے کی ہمت نہیں کی،
 بلکہ میں تو اب بھی ہمت نہیں کر رہا تھا۔ یہ ہمت تو
 شاہزادے نے دلائی مجھے۔

ہوں۔ خیر۔ آپ اپنے بہنوئی کا نام اور پتا بتا دیں۔
 گویا اب آپ ان سے اپنی تفتیش شروع کریں گے؟
 آپ کی اجازت سے۔ اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ
 پچیس سال پہلے آپ کو کس نے فون پر دھمکی دی تھی۔ تو
 آپ کو ہمیں اجازت دینا ہوگی؟
 نہیں! میں اب اس گزے مردے کو اکیڑنا نہیں
 چاہتا۔ نواب صاحب بولے۔

آپ کی مرضی۔ اس صورت میں ہم اپنے گھر چلے
 جاتے ہیں، لیکن یہ سوچ لیں۔ وہ دشمن کسی وقت بھی
 واپس نہ آ سکتا ہے۔ آج بھی وہ وہی فائدہ اٹھا سکتا ہے،
 جو پچیس سال پہلے اٹھا سکتا تھا۔
 سن۔ نہیں۔ انہوں نے گھبرا کر کہا۔

کیا آپ کو اپنے بیٹے کی زندگی عزیز نہیں ہے؟
 کیسی باتیں کرتے ہیں۔ مجھے اور اپنے بیٹے کی زندگی
 عزیز نہیں ہوگی۔ اس کی حفاظت کے لیے تو میں یہ
 شہر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

ارے ہاں! آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ آپ
 نے یہ پچیس سال کہاں گزارے؟
 منادواں شہر کے ایک دیہات راون والا میں۔

محمود نے یہ دونوں نام نوٹ کر لیے، پھر اس نے کہا،
 اب آپ کیا کہتے ہیں۔ تفتیش کریں یا نہیں؟
 نہیں! اب میں ضرورت نہیں سمجھتا۔
 آپ کی مرضی۔ آپ کے بہنوئی کا نام اور پتا کیا ہے؟
 جب میں آپ کو تفتیش کی اجازت ہی نہیں دے
 رہا تو آپ ان کا نام پتا کیوں پوچھ رہے ہیں؟
 یہ سوچ کر کہ شاید آپ کا پروگرام بن جائے؟

نہیں بنے گا۔ دیئے آپ بے شک بہنوئی کا نام پتا لکھ
 لیں۔ ان کا نام راتے کورا ہے۔ ۹۰۷ ماڈرن کالونی میں
 رہتے ہیں۔

شکریہ نواب صاحب۔ محمود نے یہ بھی نوٹ کر لیا۔
 اس کے بعد وہ گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ باہر نکلتے

ہوئے خان رحمان بولے :
 "اس کا مطلب ہے۔ تم لوگوں کو کیس ملتے ملتے رہ گیا۔
 "نہیں انکل۔ کیس کو ہم ملتے ملتے رہ گئے۔ فاروق
 نے مزہ بنایا۔"

خان رحمان اور پروفیسر داؤد مسکرا دیے ، پھر پروفیسر
 داؤد بولے :

"بھئی تم اپنے طور پر تفتیش شروع کر دو۔ اگر اس
 نامعلوم آدمی کا پتا چل جائے تو کیا بُر ہے۔"

"ہم اباجان سے مشورہ کریں گے۔"
 "تو پھر چلو۔ ہم بھی اس مشورے میں شرکت کر لیتے
 ہیں۔" خان رحمان مسکرائے۔

"وہ سب گھر میں دخل ہونے۔ انپیکٹر جمشید نے یک
 نظر ان پر ڈالتے ہی کہا:

"دن مدار منوائے کہ برادر ام سے جا۔ میں ن
 دوں یہ سے لیے تمہارے گھر سے کا مہرہ نہ رہا نہیں
 مانوں گا۔ کیونکہ شہر میں بہت سی الجھنیں موجود ہیں۔
 یہ دشمن خانیہ نہیں سارنہ یہ سارنہیں کر رہی ہیں۔ ان
 پر مڑن نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔"

"ایسی کوئی بات نہیں آ رہی۔" مدد صرف نوب ہوئی

کا ہے۔

"ہاں! انہوں نے کیا بتایا؟"

نہیں ساری تفصیل سنائی گئی۔ سن کر وہ سوچ میں
 ڈوب گئے ، پھر بولے ،

"انہیں تم لوگوں کو اجازت دے دینی چاہیے تھی۔
 خیر کوئی بات نہیں۔ وہ اجازت دیں گے۔"

یہ کہہ کر انہوں نے فون کا ریسپورڈ اٹھایا۔ خان رحمان
 سے نواب ہومی کے نمبر معلوم کیے اور ڈائل کرنے کے
 بعد بونہی سلسلہ ملا۔ وہ بدی ہوئی ہوا میں بولے۔ ساتھ
 ہی انہوں نے سیٹ کا بٹن دبا دیا۔ اب آواز سب سن
 سکتے تھے :

"ہیلو نواب صاحب۔ آپ کا خادم بات کر رہا ہوں۔"
 "کیا مطلب۔ کون ہو تم؟ دوسری طرف سے نواب ہومی
 نے جھٹکا کر کہا۔

"وہی خادم جس نے۔" ہمیں سار پہلے آپ کو فون پر
 دھکی دی تھی۔"

"اوہ؟ نواب صاحب نے بوکھلا کر کہا۔

"میں آج بھی زندہ ہوں اور آپ سے دشمنی چکانے
 کے لیے بالکل تیار۔ آپ کیا سمجھتے تھے۔" پچیس سال بعد۔

میں مر کھپ گیا ہوں گا اور اب آپ کو میری طرف سے کوئی خطرہ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ اب آپ تک غائب بھی نہیں ہو سکیں گے۔ پچیس سال پہلے تو یہ بات سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نواب صاحب بیڑوں میں طرح شہر سے ہی چلے جائیں گے۔ ورنہ اس وقت میں تعاقب کر کے یہ پتا چل لیتا کہ نواب صاحب کہاں گئے ہیں۔ خیر۔ اب آپ کی واپسی ہو گئی ہے۔ اپنے بیٹے کی جس قدر جی چاہے حفاظت کریں، میکس کو وہ میرے ساتھ سے بچ نہیں سکے گا۔

نہیں۔ نواب صاحب چلائے۔

اب نہیں کہیں یا ہاں۔ ہوتی تو ہو کر رہے گی۔ اچھا ہر۔

اس انداز کے ساتھ ہی انھوں نے ریسور مکہ دیا۔ آپ نے تو اس بے چارے کی جان ہی نکال دی۔ فاروق بولا۔

ایسا نہ کرتا تو وہ تمہیں تفتیش کے لیے کبھی نہ بلاتا۔ اب کوئی مدد امید ہے۔ اس کا فون بہت جلد آئے گا۔ انکسپیکٹر جمشید سکرائے۔

آپ کے اندازوں کے تو خیر ہم قائل ہیں۔ آپ

اندازوں کے دھنی ہیں۔ بہت مشکل سے آپ کا کوئی اندازہ غلط ہوتا ہے، ورنہ عام طور پر اندازے سو فیصد درست ثابت ہوتے ہیں۔

اب اتنی بھی تعریف نہ کرو۔ کہیں یہ اندازہ دھرا کا دھرا نہ رہ جاتے۔

اس بے چارے کے تو اڑ گئے ہوں گے ہوش۔ اور وہ سوچ رہا ہو گا۔ اس نے ہم لوگوں کو واپس بھیج کر بڑی غلطی کی۔ لہذا اب ضرور اس کا فون آنے والا ہو گا۔

گویا اب ہمیں نواب کوئی کے فون کا انتظار کرنا ہو گا۔ فاروق بولا۔

میں تو کہتا ہوں، اس کی ضرورت نہیں۔ یہ اپنے طور پر بھی تو اس کیس پر کام کر سکتے ہیں۔ پردیسیر داد نے کہا۔

اور میں کہتی ہوں۔ اس کی ضرورت ہی کیا ہے، جب وہ نہیں چاہتے کہ اس معاملے میں کوئی تفتیش کی جائے تو آپ کیوں ٹانگ اڑانا چاہتے ہیں۔

اس لیے کہ اس ساری کہانی میں۔ کہیں نہ کہیں۔

کوئی گھماؤ پھراؤ ضرور ہے۔ اور وہ کیا ہے۔ ہم یہ جانے

بغیر نہیں رہ سکتے۔

”میں بتاؤں آپ کو۔ بیگم جمشید نے سکرا کر کہا۔

”ادھو۔ تو اب تم بھی جاسوسی میں قدم رکھ رہی ہو۔“

”جی ہاں! آپ کو دیکھ دیکھ کر۔ تھوڑی بہت جاسوسی

مجھے بھی آگئی ہے۔ نواب صاحب کے بہنوئی کرانے

کے مکان میں رہتے تھے۔ ان کے ایک فون پر نواب

صاحب شہر چھوڑ کر چلے گئے اور بہنوئی صاحب کو پچیس

سال کے لیے مفت کا مکان مل گیا۔“

”لیکن بھئی۔ اسے کیا معلوم تھا۔ کہ نواب صاحب

شہر چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ اور اتنے عرصے کے لیے

چلے جائیں گے۔ نہیں۔ یہ بات حلق سے نہیں اُترتی۔“

انپکڑ جمشید بولے۔

”پہلے، اگر حلق سے نہیں اُترتی تو جانے دیں۔“ بیگم جمشید

نے من بنایا۔

”میں بھی نواب صاحب سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

انپکڑ جمشید نے کہا۔

”تو پھر چلو۔“ ملوالتے ہیں۔“ خان رحمان بولے۔

”پہلے فون کا انتظار تو کر لیں۔“

”ہاں واقعی۔ فون کو تو ہم بھول ہی گئے۔“

”انھوں نے فون کا انتظار شروع کر دیا اور پھر اُن کی

حیرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ دو گھنٹے گزرنے پر بھی

نواب صاحب کا فون نہیں آیا تھا۔

”مجھے تو خطرے کی بو آ رہی ہے۔“ گیس اُن پر حملہ

نہ ہو گیا ہو۔“

یہ کہہ کر انپکڑ جمشید اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

دھمکی

وہ افغانی کے عام میں نواب بوسی کی حویلی پہنچے۔
ایکس واں ہر طرح خیریت نظر آئی۔ ان کا پیغام ملنے پر
نواب صاحب خود باہر آ گئے اور حیرت بھری نظروں سے
انہیں دیکھا:

"خیریت تو ہے؟"

"ہمارا خیال تھا، شاید حویلی میں کوئی گڑبڑ ہوئی
ہے۔" فیکٹر جمشید بولے۔

"نہیں تو۔ یہاں تو کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی۔
آپ فیکٹر جمشید ہیں؟"

"جی ہاں! یہ حضرات یہاں سے واپس پہنچے تو آپ
کے غائب ہو جانے کی کہانی سنی۔ اس وقت میں نے
محسوس کیا کہ جس شخص نے پچیس سال پہلے آپ کو
دھمکی دی تھی، اگر وہ ابھی زندہ ہے۔ تو وہ اب بھی

تو کوئی دھمکی دے سکتا ہے۔ یا کوئی مجسمہ ماہ قدم
اٹھا سکتا ہے۔"

"اودہ۔ تو آپ اس خیال سے آئے ہیں۔ وہ سکرائے۔
"جی ہاں! خان دھان نے فوڈا کہا۔"

"آپ کا بہت بہت شکریہ۔"

"تو آپ کو اس شخص کی طرف سے کوئی دھمکی تو نہیں
ملی نا۔ فون پر یا کسی اور ذریعے سے؟"
"جی۔ جی نہیں۔ انہوں نے فوڈا کہا۔"

اور وہ دھمکی سے رہ گئے۔ نواب صاحب اس قدر
سفید جھوٹ بول دیں گئے۔ انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔
"مگر اس کی طرف سے کوئی دھمکی ملے۔ تو آپ ہمیں
مروہ بنا دیکھیے گا۔ یہ ہم سے دیکھ ہی گئے۔"

"اب میں اسے خود ہی دیکھ سکتا ہوں۔ میرا بیٹا
اب حواس موچکا ہے۔ اس کی طرف سے میں صرف
اس وقت تک خوف زدہ رہا، جب تک کہ بیٹا رڈ نہ
ہو گیا۔ اور اب تو بیٹا یوں بھی جوڑو کرانے اور
ماتل آرٹ کا ماہر ہے۔"

"جان کر حوتی ہوئی۔ کہ اب آپ خوف زدہ
ہیں ہیں۔ پھر بھی اگر اس کی طرف سے دھمکی ملے،

آپ ہمیں خبر ضرور کر دیں۔

ایسی بات ہے۔ آپ کے مشورے پر عمل کروں گا۔
گرچہ اس کی تعدا ضرورت نہیں سمجھتا۔ آپ تشریف دیکھیے۔
میں ابھی آتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔

کمال ہے۔ یا تو یہ اس کی دھمکی کس کر شہر چھوڑ
گئے تھے۔ ورنہ پھر اس قدر دیر ہو گئے ہیں۔ خان
رجاں سے کہہ۔

تھیں اس لیے انکل۔ کہ انھیں اپنے بیٹے پر بہت
دباؤ ہے۔

پھر صبح انھیں صوٹ بولنے کی ضرورت تو نہیں
تھی۔ کہہ سکتے تھے کہ ہاں اس قسم کا ایک فون تو مل
سے سس مس سس کی پروا نہیں کرتا۔

ہاں۔ یہ بات زیادہ بہتر ہوتی۔ خیر اب اس میں ہم
کیا کر سکتے ہیں۔

اسی وقت قدموں کی تہٹ سنائی دی اور نواب ہومی
الہ دامل ہوئے۔ ان کے پیچھے ملازم داخل ہوئے۔ وہ
ساتھ ساتھ کیڑوں دھکیں کہ اندر آ رہا تھا۔ وہ کافی
دیر بیٹھا تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر وہ دہری کی جھلک
داخل صاف نظر آ رہی تھی۔

معلوم ہوتا ہے۔ سنت پورانے ملازم ہیں آپ کے۔
نیکٹر جمشید نے اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
جی ہاں۔ پالیس سال ہو گئے انھیں ہمارے ساتھ۔
پہلے ان کے والد ملازم تھے۔ وہ فوت ہو گئے تو انھوں
نے ان کی جگہ لے لی۔

گویا آپ جو پچیس سال غائب رہے ہیں تو اس
دوران بھی یہ آپ کے ساتھ رہے ہیں؟
جی ہاں۔ بالکل۔

کیا آپ کے بیٹے سے کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ میں بھی
اس خوش نصیب بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ جس کی وجہ
سے آپ کو پچیس سال یہاں سے غائب رہنا پڑا۔
ضرور۔ کیوں نہیں۔ بابا عاقل۔ ذرا تباہی دے کر
صحیح دینا۔

جی ہاں۔

وہ پھر وہ کہہ کر سے چل گیا۔ وہ جانے بیٹھے گئے۔
گرچہ یہ بات ان کے اصول کے خلاف تھی، لیکن اس
وقت انھیں مینا پڑ گئی تھی۔

جلد ہی نوجوان شاہزادہ اندر داخل ہوا۔

ان سے ملو شاہزادے۔ یہ انیکٹر جمشید ہیں۔

ہمارے ملک کے مشہور و معروف سرائخ رساں۔ انھوں نے اپنے دین، قوم اور ملک کے لیے بے شمار کارنامے انجام دیے ہیں۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی انکل۔ شاہزادے نے آگے بڑھ کر ان سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ! میں بھی عجیب سی خوشی محسوس کر رہا ہوں۔ یہ سوچ کر کہ آپ وہ نوجوان ہیں۔ جن کے لیے آپ کے پورے گھرانے کو پچیس سال تک اپنے گھر سے دور دھنا پڑا۔“

”اس کا مجھے بہت افسوس ہے۔ لیکن میرا کیا قصور انکل؟ شاہزادہ بولا۔
”نہیں، قصور تو خیر آپ کا بالکل نہیں۔“ انیکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”یہی چل ڈیڈ۔ میرے کچھ دوست آئے ہوئے ہیں ملنے کے لیے۔“

”دوست۔ آپ کے یہاں دوست کیسے ہو سکتے ہیں؟“ انیکٹر جمشید جبران رہ گئے۔

”ڈیڈی کے دوستوں کے بیٹے۔ وہ مسکرایا۔
”اوہ! اُن۔ واقعی۔“

شاہزادہ کمرے سے نکل گیا۔ وہ بھی تھوڑی دیر بعد ہی ان سے اجازت لے کر رخصت ہوئے۔
”نواب صاحب کو جھوٹ بولنے کی قطعاً کوئی ضرورت تو نہیں تھی۔“ پروفیسر داؤد نے خیال ظاہر کیا۔

”شاید انھوں نے سوچا ہو گا کہ اس طرح ہم تعیش شروع کر دیں گے اور وہ اس چکر میں پڑنا نہیں چاہتے ہوں گے۔“ خان رحمان بولے۔

”کچھ بھی ہو۔ اب میں اس شخص تک پہنچنا چاہتا ہوں، جس نے انھیں دھکی دی تھی۔ اس تک پہنچ کر میں اس سے اس دھکی کی وجہ پوچھنا چاہتا ہوں۔“
”تو پھر جمشید۔ اس سلسلے میں تم پہلا قدم کیا اٹھانا چاہتے ہو؟ پروفیسر داؤد بولے۔

”معلوم ہوتا ہے۔ آپ بھی اس مہم میں ساتھ دینے کے لیے بے چیل ہیں۔“ انیکٹر جمشید نے سکرا کر پروفیسر داؤد کی طرف دیکھا۔

”ہم تو ہمیشہ ہی تمہارا ساتھ دینے پر تھے رہتے ہیں۔“
”تب پھر پہلے ہمیں رائے کو اس سے منا ہو گا۔ نواب صاحب کے ہمنوی سے۔“

”وہ ماڈرن کالونی پہنچے۔ ۹۰۰ نمبر تلاش کرنے میں

نہیں کوئی دقت نہ ہوئی۔ کوٹھی بہت بڑی اور شاندار تھی۔ رشک کے جواب میں حازم نے دروازہ کھولا اور ملاقات کی خواہش کا سُکرائی۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلا گیا۔ دو منٹ بعد لے قد کا ایک ڈبلا پتلہ ادھیڑ عمر آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر ایک شریہ سی مسکراہٹ پانچ مہی تھی۔

”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“
کیا یہ صاحب مہمانوں میں شامل تھے؟ انپیکٹر جمشید نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہیں۔

”اے میرا خیال ہے کہ تھے۔“ خان رحمان بولے۔

”کیا آپ نواب بھائی کی دعوت کی بات کر رہے ہیں، ان کے گھر میں دعوت ہو اور ہم وہاں نہ ہوں، یہ تو جو ہی نہیں سکتا۔ اس نے ہنس کر کہا۔

”اس آدمی کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔ جس نے انہیں سال پہلے نواب صاحب کو دھمکی دی تھی کہ ان کے اہل خانہ کو بچہ پیدا ہو گا۔ وہ اسے قتل کر دے گا۔“

بعد میں اس کے بارے میں کیا کر سکتا ہوں؟

جیسے سے پہلے انہوں نے آپ کو بتایا تھا۔ کہ وہ یہ شہر چھوڑ کر بارے میں ہیں۔

”توبہ کریں جی۔ انہوں نے تو کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونے دی تھی۔ ہمیں بھی اس کے غائب ہو جانے کے بعد ہی پتا چلا تھا۔“
”اس دوران انہوں نے آپ سے بھی کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا؟“
”بالکل نہیں۔ اس نے فودا کہا۔

”تب پھر۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ انہیں آپ پر بھی شک ہے۔ انپیکٹر جمشید مسکرائے۔
”کیا مطلب؟ اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”نواب صاحب نے خیال کیا ہو گا۔ کہیں آپ ہی وہ آدمی نہ ہوں۔ یعنی دھمکی دینے والے۔ لہذا انہوں نے آپ کو بھی نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔“
”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ انہیں مجھ پر ذرا بھی شک نہیں تھا۔ لیکن اس جگہ کی وائٹش کے بارے میں وہ سب کو لاعلم ہی رکھنا چاہتے تھے۔“

”اچھا آپ کام کیا کرتے ہیں؟“

”جو قوتوں کے ایک کارخانے کا مالک ہوں۔“

”ادھو۔ اب یاد آیا۔ کورا لفظ کیوں اتنا سنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ جس طرح ہانا کے جوتے مشہور ہیں، اسی طرح

گورا کے جوتے بھی کم مشہور نہیں ہیں۔

آپ بالکل ٹھیک سمجھے۔ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”پچیس سال پہلے جس شخص نے فون پر نواب بلوی کو دھمکی دی۔ وہ کہیں آپ تو نہیں تھے؟“

”جھلا میں کیوں دھمکی دیتا۔ پچیس سال پہلے بھی میری جوتوں کی ٹیکٹری بہت مشہور تھی اور آج بھی میرے پاس دولت کی کوئی کمی نہیں۔“

”دوست کی کسی کے پاس بے شک کمی نہ ہو، لیکن پھر بھی مزید دولت کا لالچ موجود رہتا ہے۔“ انیکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

”میں ان لوگوں میں سے نہیں۔“ اس نے منہ بنایا۔

”آپ کوئی خیال بھی ظاہر نہیں کر سکتے۔ کہ انہیں دھمکی کون دے سکتا تھا۔“

”اس بات پر تو میں اب تک حیران ہوں اور اگر دھمکی دینے والے کا پتا چل جاتا تو میں تو پتی جاتا اس کا خون اس نے سرد لہجے میں کہا۔

وہ باہر نکل آئے۔

”کیس کافی دلچسپ ہے۔ اس آدمی کا پتا لگانا ہی پڑے گا جس نے دھمکی دی تھی۔ یہ کام میں کروں گا یہاں وہ تم ایک دوسرا کام کرو گے۔“

”دوسرا کام۔ کون سا دوسرا کام؟ ذوق نے گھبرا کر کہا۔
”دوسرے کام کا اس کر تصادی جان کیوں نکل گئی۔ محمود نے مسکرا کر کہا۔

”جان نکلے ہمارے دشمنوں کی۔ میں تو خوش ہو رہا ہوں۔“
”تم تیسوں راون والا جاو کے۔ اور ان کی پچیس سالہ زندگی کے بارے میں جھاب میں کرو گے۔“

”او کے اب جان۔ یہ کب مشکل کام ہے۔“
”لیکن اس کی کیا ضرورت ہے حمید۔ دھمکی دینے والے تو یہیں رہتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ دھمکی دیے والے اس کے پیچھے وہاں جائز میں بھی کامیاب ہو گئے ہو۔ ایک پھر میں نے شاہزادے کو ہلاک کرنے کی کالے۔ ان سے کوئی سودا طے کر لیا ہو۔ اسی لیے اب دھمکی دینے والے کی انہیں پروا نہ رہ گئی ہو۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں وہاں جانا ہی ہو گا۔“
”تب پھر ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں گے۔ خان رحمان نے کہا۔

”اس سے بڑھ کر ہمارے لیے خوشی کی بات اور کیا ہو گی۔“
”ارے ہاں۔ ہمیں راتے گورا کی نگرانی بھی کرانا ہو گی،

یہ دی بھی کچھ کم پُر اسرا نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے، یہ سارا
پھر اسی کا چلایا ہوا ہو۔
"ہاں! پچیس سال تک مفت میں اس حویلی میں رہتا رہا ہے۔
انسپکٹر جمشید نے اسی وقت اکرام کے نمبر ملائے اور پھر
اسے ہدایت دے کر ریپور رکھ دیا۔ جو نہی وہ گھر پہنچے۔
اس کے فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے اکرام کی
گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی:
"سر۔ رائے کورا کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔"
"کیا!! وہ دھک سے رہ گئے۔"

ڈرانے والے

"لو بھئی۔ آغ کیس شروع ہوئی۔ رائے کورا کو کسی نے
قتل کر دیا ہے۔"
"ادے باپ دے، یہ کیس تو کچھ زیادہ ہی تیزی سے
شروع ہو گیا، اس قدر تیزی سے تو اس کے شروع
ہونے کی ایک فی صد بھی سیدہ ہیں تھی۔
"اور اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ رائے کورا دھکی دینے
والے کو جاتا تھا۔ اس نے اس خوف سے سے ہلاک کر
دیا کہ کیس وہ ہمیں یہ راز نہ دے۔
"لیکن اس طرح کیا ہوتا۔ قتل سے بڑا مجرم تو نہیں
کہ تھا اس سے۔ سے تھوڑی بہت سزا ملتی اور بس۔
اب وہ قتل بن گیا ہے۔ ایک شخص کو دھکی دی، اسے
پچیس سال تک کے لیے پنے گھر سے محروم کیا۔ اور اب
قاتل بن گیا۔ آؤ۔ بسے اس ناش کا موازنہ کریں۔"

وہ ایک بار پھر رائے کورا کی کوٹھی پہنچے۔ کوٹھی سے
 بے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ انھیں لاش تک سے
 لگی۔ ابھی چونکہ پولیس نے لاش کو نہیں دیکھا تھا۔
 تاجے وہ جوں کی توں پڑی تھی۔

رائے کور کی کمر میں خنجر دستے تک دھنسا ہوا تھا
 وہ آواز سے مزہ پڑا تھا۔ خون بہہ کر کمرے کے
 دروازے تک چلا گیا تھا۔ یہ اس کا اپنا کمرہ تھا۔
 در کے علاوہ انھیں وہاں ایک رومال پڑا نظر آیا۔
 جس کا ایک حصہ خون آلود ہو چکا تھا، رومال زرد رنگ
 تھا۔ رومال سے تھوڑے فاصلے پر ایک نقل پھول
 پڑا تھا۔ خون اس پھول تک نہیں پہنچا تھا۔ یہ گلاب
 کا زرد رنگ کا پھول تھا۔

”زرد گلاب، زرد پھول اور خنجر کا دستہ بھی زرد رنگ
 کا۔ معلوم ہوتا ہے، قاتل کو زرد رنگ بہت پسند ہے۔
 انیکٹر جمیل نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

اسی وقت قدموں کی آواز آجری اور سب انیکٹر اکرام
 کے داخل ہوا، غاش انھیں اطلاع دینے کے بعد وہ بھی
 ”اس کے بے روار ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے
 مامی اور دوسرے ماہرین بھی تھے۔

”مجھے بُمید تو نہیں کرام کہ اس خنجر پر سے انگلیوں کے
 نشانات ملیں۔ پھر بھی اٹھو ضرور۔ اسی رومال اور
 گلاب کے بیچوں کو بھی محفوظ کر لو۔ پھول قاتل کے
 کار میں لگا ہوا تھا اور رومال یا تو اس کے ہاتھ میں
 تھا۔ یا جیب سے گرا ہو گا۔ ہو سکتا ہے۔ گجراہٹ
 کے عالم میں اس نے سین پونچنے کے لیے رومال جیب
 سے نکال ہو۔

”یس سر۔ لیکن سر۔ یہ کام کسی پیشہ ور قاتل کا
 لگتا ہے۔“

”تو کیا تم کسی ایسے پیشہ ور قاتل کو جانتے ہو، جسے
 زرد رنگ بہت پسند ہو۔“

”جی نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے۔ بہت جلد کسی ایسے
 شخص کا پتا چل جائے گا۔ ہمیں سونا گھاٹ جانا ہو گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ پہلے یہاں اپنا کام مکمل کریں۔“

انھوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ انگلیوں کے
 نشانات ہر چیز پر سے اٹھائے گئے۔ تصاویر لی گئیں۔
 ختم بنایا گیا۔ پھر لاش کو سیدھا کیا گیا۔ اس وقت
 وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ اس کی مٹی میں چند
 بل پھنسے ہوئے تھے۔

”یہ ہیں ان کے اپنے تو نہیں ہیں: محمود بڑ بڑایا۔
 ”اس کا مطلب ہے، بال قاتل کے ہیں۔ مرنے سے
 پہلے انھوں نے قاتل کو پکڑنے کی کوشش کی۔ یعنی
 خنجر جب ان کی کمر میں لگا تو یہ پٹے اور ان کے
 ہاتھ میں قاتل کے سر کے بال آ گئے، لیکن پھر تکلیف
 کی وجہ سے انھیں بال چھوڑنا پڑے۔ اور یہ چند بال
 ان کی ٹھکی میں رہ گئے۔ ویسے یہ کافی طاقت ور
 انسان تھے۔ اگر قاتل پیچھے سے وار نہ کرتا تو شاید یہ
 اسے کامیاب بھی نہ ہونے دیتے: انیکٹر جمشید جلدی
 جلدی بولے۔

”اُن بالوں کو بھی محفوظ کر لیا گیا۔ بال سنہری رنگ
 کے تھے اور کافی لمبے تھے۔
 ”مطلب یہ کہ رائے گورا کا قاتل سنہری لمبے بالوں والا
 ہے: فاروقی بولا۔

”اور اسے پہلی چیزوں سے عشق ہے۔ یہاں تک کہ
 دوسروں کو ہاک کرنے کے لیے خنجر بھی پیسے دے دے والا
 استغناء کرتا ہے:۔

”مطلب یہ کہ اب پہلے سونا گھاٹ جانا چاہیے: محمود نے
 بڑے جوش انداز میں کہا۔

”پروفیسر صاحب اور خان دھان۔ آپ آرام کریں:۔
 ”جی تو مشکل ہے۔۔۔ ہمارے راز نہیں کر سکتے۔
 ”یہ کوئی ایسا خاص کیس نہیں ہے۔ جب حل ہو جائے
 گا تو آپ کو تعصیت بتا دیں گے:۔
 ”لیکن جی۔ تم ہمیں ساتھ سے جانے سے کیوں کترا
 رہے ہو۔

”تاکہ آپ دونوں کا وقت نہ برباد ہو:۔
 ”تم لوگوں کے ساتھ ہمارا وقت برباد نہیں۔ آباد
 ہوتا ہے۔

”اوہو اچھا۔ ہم سے تو آج تک وقت کو آباد ہونے
 دیکھا ہی نہیں:۔ فاروقی کے لمحے میں حیرت تھی۔
 ”آؤ پیس۔ اس کی مرضی۔ ضرور ہمارے ساتھ چل کر
 پریشانیوں مول لیں چاہتے ہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں:۔
 انھوں نے سر ہلایا۔

”ہائیں۔ تو سونا گھاٹ میں پریشانیوں بکتی ہیں: خان
 رحمان بولے۔

”آپ کو اٹھکیوں موصی ہیں اور آبا جان بے زار بیٹھے
 ہیں: فاروقی مسکرایا۔

”لیکن کیوں۔۔۔ وہاں تو یہ ہے۔ کیا اس سے پہلے ہم

خطرناک ترین مہمات میں ساتھ نہیں رہے؟
 "اں بے شک۔ لیکن دہاں آپ لوگوں کی ضرورت
 بھی ہوتی ہے۔ اس کیس میں آپ دونوں کی کوئی ضرورت
 نہیں۔ اور وہ علاقہ بہت زیادہ خطرناک ہے، اگر ہم وہاں
 گھر گئے تو کیا فائدہ ہو گا؟"

"فائدہ یہ ہو گا کہ ساتھ گھریں گے، ساتھ مریں گے۔ پر ذخیرہ
 داد دینے۔"

"مری آپ کے دشمن انکل؟"
 "ہائیں، تم نے مجھے دشمن انکل کہا۔ اپنے الفاظ واپس
 لو، انھوں نے انکلیں نکالیں۔"

"میں نے آپ کو دشمن انکل نہیں کہا۔ انکل؟"
 "کی انکل انکل لگا رکھی ہے۔ محمود جھلا اٹھا۔"

اور پھر وہ سونا گھاٹ پہنچ گئے۔ یہ جرائم پیشہ لوگوں
 کی آبادی تھی۔ لیکن ایسے جرائم پیشہ لوگوں کی۔ جن کے
 بارے میں پولیس صرف شک کر سکتی تھی۔ یا پھر سزا
 یافتہ لوگوں کی۔ اور سزا کاٹنے کے بعد جب تک ان
 کے کسی حرم کا ثبوت پولیس کو نہ مل جائے۔ انھیں
 گرفتار نہیں کیا جاسکتا۔ ہذا وہ بھی یہاں رہتے تھے۔
 کو یہ یہ ر کی مشترکہ آبادی تھی۔ اور ان لوگوں نے اپنی

خفیت کے لیے یہ بستی بنائی تھی۔ یہ سوچ کر۔ کہ وہ
 ایک جگہ ہوں گے تو ان کی طاقت زیادہ ہو گی۔ گویا
 محرم ہوتے ہوئے بھی انھوں نے اتفاق میں برکت محسوس
 کر لی تھی۔

بستی سے کافی دور رک کر انھوں نے سارے ایک طرف
 گھڑی گھر دی۔

"اب ہم خطرناک حدود میں داخل ہو رہے ہیں۔
 یہاں اچانک کسی طرف سے بھی گولی آ سکتی ہے۔ اور ہم
 بلاوجہ نشانہ بن سکتے ہیں۔"

"ہوں۔ پروا نہیں۔ موت کا جو وقت لکھا ہے۔
 وہ اس کے عین مطابق آ کر رہے گی۔ ایک لمحہ بھی نہ
 کوئی گھٹا سکتا ہے۔ نہ بڑھا سکتا ہے۔ ہے کوئی دلی۔
 کوئی پیر۔ کوئی بزرگ۔ جو یہ دعویٰ کر سکے کہ ان کی
 موت وہاں دن، فلاح وقت۔ فلاح گھڑی میں ہو گی۔
 کوئی نہیں بتا سکتا۔"

"اس میں تو خیر کوئی شک نہیں۔ انٹیکٹر جمشید مکرانے۔
 تب پھر جمشید۔ تم کون ہوتے ہو، ہمیں موت سے
 ڈوانے والے؟"

"ایسی کوئی بات نہیں۔ بس احتیاط کے تعاضے کے

تحت میں نے ایک بات کہی تھی۔ اور اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ وہ بھی بہر حال غلط تھی۔
"شکریہ! دونوں ایک ساتھ بولے۔

اور پھر وہ آگے بڑھے۔ انیسٹر جمید سب سے آگے تھے۔ ہتی میں داخل ہونے تک ان کی طرف کسی نے نہ کھٹکھا کر نہ دیکھا، لیکن جونہی ہتی شروع ہوئی۔ ان پر ہستول تن گئے۔

"سب لوگ کون ہیں۔ کہاں جانا چاہتے ہیں؟
ہتی کی سیر کرنے آئے ہیں؟ انیسٹر جمید بولے۔

"اپنے شناختی کارڈ دکھا دیں۔"
لیکن کیوں۔ کیا ہم اپنے ملک سے باہر کسی دشمن ملک کے علاقے میں آگئے ہیں؟ انھوں نے جمل کر کہا۔

"یہ جملا براؤٹ علاقہ ہے۔"
"ہو نا۔ ہم آپ کے گھروں میں نہیں گھس رہے۔ راتے پر کھڑے ہیں۔

"آپ لوگ کائنات دکھائے بغیر آگے نہیں جا سکتے۔
"پھر یہ بتائیں، ملاکس سے ہے؟"
"کوئی جان سے؟"

"تب ٹھیک ہے۔ ہم کوئی جان کو نہیں جانتے ہیں۔

"اگر اس سے آپ کو اندازے جانے میں کوئی حرج نہ سمجھ تو ہم نہیں روکیں گے۔"
"جیلے ٹھیک ہے۔

تھوڑی دیر بعد لمے قد کا ایک بچہ چھلا نوجوان آتا نظر آیا۔ اکرام پر نظر پڑتے ہی وہ بڑی طرح چونکا۔
"آپ؟ انیسٹر صاحب آپ ہیں۔ آپ کا اچھا سلوک مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔

"لیکن تمہاری اس ہستی میں۔ ہم سے اچھا سلوک نہیں ہو رہا۔"

"میں سمجھ گیا۔ آپ آئیے میرے ساتھ۔"
یہ کہہ کر وہ سونا گھٹ کے دروازے پر موجود نگرانوں سے بولا:

"یہ میرے سہان ہیں۔"
"ٹھیک ہے کوئی جان۔ ایک نے مسکرا کر کہا۔
اور وہ کوئی جاں کے ساتھ اندر کی طرف بڑھے۔
اس آبادی کے درمیان چلتے ہوئے انھیں عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے سیکڑوں آنکھیں چپ کر انھیں گھود رہی ہوں۔ یہاں سب کے سب مکان ایک منزلہ تھے، کوئی مکان بھی دو منزلہ نہیں تھا۔ شاید ان جرائم پیشہ لوگوں

نے زمین خرید خرید کر ایک ہی قسم کے مکان بنوائے تھے۔ تاکہ سب ایک ہی رنگ میں رنگے نظر آئیں۔
جلد ہی کوئی جان کا گھر آ گیا۔ وہ انہیں لے کر اندر داخل ہوا اور انہیں بٹھاتے ہوئے بولا:

”آپ لوگ تشریف رکھیے۔ میں ابھی آتا ہوں۔“
”مٹو کوئی۔ کسی قسم کے تکلف کی ضرورت نہیں۔ ہم ایک ضرورت سے آئے ہیں اور بس۔ تم بیٹھو۔ اکرام نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”لیکن آپ پہلی بار میرے گھر آئے ہیں۔ مجھے کوئی تو خدمت کا موقع دیں۔“

”ایسی بات ہے۔“ انیکٹر جمشید جلدی سے بولے۔
اکرام نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا اور پھر کوئی کا ہاتھ چھوڑ دیا:

”حیرت ہے۔ آپ یہاں بیٹھ کر کھاتیں یہیں گے۔“
”نہیں۔ وہ سکرائے۔“

”تب پھر؟“ اکرام حیران رہ گیا۔

”بھئی۔ اسے بھی کچھ کرنے کا موقع دو۔ وہ ہمیں دیکھ کر فکر مند ہو گیا ہے۔ اب پہلے اپنی حفاظت کا انتظام کرے گا، پھر ہمارے پاس آ کر بیٹھے گا۔ کھانے

پینے کی چیزوں کا تو صرف یہاں ہے۔“

”اوہ! اکرام دھک سے رہ گیا۔“

”پریشان ہوئے کی ضرورت نہیں۔ جب اوکھلی میں سر دیا ہے تو موصول کا کیا ڈر۔“

قریباً دس منٹ بعد کوئی جان اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرے تھے۔ ٹرے میں چائے کے ساتھ بکٹ وغیرہ بھی رکھے تھے۔

”آپ نے تو تکلف کر ڈیا۔ صرف چائے بھی کافی تھی۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”کوئی بات نہیں سر۔ آپ میرے سہان ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ اور چائے بنانے لگا۔

”کوئی۔ اس بستی میں پیسے رنگ کا عاشق کون ہے۔“
مطلب یہ کہ جو ہر چیز پہلی استعمال کرتا ہو۔

”ہر چیز پہلی۔“ یہ چائے لیں اور آپ ان بکٹوں سے بھی تو انصاف کریں ماسر۔“

”بھئی پہلے تم سے تو انصاف کر لیں۔“ انیکٹر جمشید نے سکرا کر کہا۔

”جی کیا مطلب؟“

"یہ بسکٹ آپ بھی لیں نا۔ اور یہ چائے۔ آپ
ہمارے ساتھ ہیں۔"
"جی نہیں۔ میں اس وقت کسی چیز کی خواہش محسوس
نہیں کر رہا۔"

"ایک بسکٹ اور ایک کپ چائے۔ اتنا ساتھ تو آپ
کو ہمارا دینا ہی ہو گا۔ ورنہ ہم کیا خیال کریں گے؟
"اوپو! آپ لیں نا۔ اس نے قدرے جھٹلا کر کہا۔
"نہیں سٹر کو لی۔ پیسے آپ۔ پھر ہم۔ ورنہ ان چیزوں
کو دہنے دیں۔"

اس نے انہیں گھور کر دیکھا۔ پھر سرمراتی آواز
میں رلا:

"آپ چاہتے کیا ہیں؟"

"رود لباس والا۔ بلکہ ہر چیز جس کی ضرورت ہو۔ اس
کا نام پتا؟"

اس کا نام رامن ہے۔ مکان نمبر ۲ میں رہتا ہے۔
یہاں سے دوسری گلی میں۔ آپ جا سکتے ہیں، میری چائے
کو ٹھکرا کر آپ نے میرا دل توڑ دیا۔"

"ہم تو یہ پکڑی ٹرسے صاف کرنے کے لیے تیار ہیں،
لیکن شرط یہ ہے کہ آپ ہمارا چائے پینے اور بسکٹ کھانے

میں ساتھ دیں۔"

"سودی: یہ نہیں ہو سکتا۔"

"واپسی پر آپ تیار رہیے گا۔ انیکٹر جمشید نے کہا۔
"کیا مطلب؟ وہ چونکا۔"

"مطلب یہ کہ جاتے ہوئے ہم آپ کو بھی ساتھ لے
کر جاتیں گے۔"
"لیکن کہاں؟"

"آپ نے مہمان نوازی کی ناک توڑ کر رکھ دی۔ ہم
آپ کو اپنے گھر لے جائیں گے اور بتائیں گے کہ مہمان
نوازی کیا چیز ہے۔ ہم آپ کے ساتھ بیٹھ کر اس
وقت تک کھائیں گے اور پییں گے۔ جب تک کہ آپ
ہتھ نہیں روک لیں گے۔"

"ہوں! مجھے آپ کے ساتھ جانے کی کوئی ضرورت
نہیں۔ میں بہت مصروف ہوں۔ اس نے جمل کر کہا۔"

"اچھا۔ ذرا لگے ہفتوں اپنی مصروفیات پر بھی روشنی
ڈال دیں۔"

"آپ چاہتے کیا ہیں؟ اس نے تنگ آ کر کہا۔"

"صرف اور صرف یہ کہ جب ہم یہاں سے رخصت
ہوں۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔"

”میں نہیں جاؤں گا۔“
 ”تب پھر ہم آپ کو زبردستی لے جائیں گے۔“ انپکڑ
 جھٹکے ہوئے۔
 ”کیا کہا جناب۔ یہ سونا گھاٹ ہے۔“
 ”تب پھر ہمیں چائے میں زہر ملانے کی کیا ضرورت
 تھی۔“ وہ بولے۔
 ”کیا؟“

باس

کوئی نے چونک کر اس کی طرف دیکھ
 ”یہ کیا کڑ دیا آپ نے۔ چائے میں کوئی زہر نہیں
 ہے۔ میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں۔“
 ”اگر اس میں یا بسکٹوں میں زہر نہیں ہے تو پھر
 آپ کیوں یہ چائے پنی کر نہیں دکھا رہے، ساتھ میں ایک
 بسکٹ بھی کھا کر دکھائیں۔“ محمود نے طنز یہ لہجے میں کہا۔
 کوئی نے پریشان ہو کر دھڑ دھڑ دیکھا، پھر بولا:
 ”اس میں صرف بے ہوشی کی دوا ہے۔ آپ بے ہوش
 ہو جاتے اور میں یہاں سے نکل جاتا۔“
 ”لیکن کیوں کوئی۔ تم نے کیا جرم کیا ہے؟ اگر اکرام
 کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ”میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ لیکن یہاں کے۔
 میرا مطلب ہے۔ سونا گھاٹ کے کچھ اصول ہیں۔ ہم سب

کو ان اصولوں کے تحت زندگی گزرنا پڑتی ہے۔

”دو اصول کیا ہیں کوئی؟ اکرام، نرم ہے، اور۔۔۔
 یہاں کے لباس کے ہر حکم کی تعمیل کرنا۔ اس کے
 کے صدر کی بات یہاں کوئی انہیں ماننے لگا۔ لیکن
 لباس کی بات ہر کوئی ماننے لگا۔ اگر کسی کا کوئی مہمان
 آئے تو غذا لباس کو اس مہمان کے بارے میں خبر کرنا
 اور جو ہدایت اس سے ملے، اس پر عمل کرنا۔“

”تو تم نے پہلے۔ ہمارے بارے میں لباس کو اطلاع
 دی تھی؟“

”جی ہاں!“

”پھر۔ اس کے بعد۔“

”اس نے حکم دیا کہ آپ سب کو بے ہوش کر دیا
 جائے۔ تاکہ پھر ہم آپ لوگوں کو قابو میں کر کے پوچھ
 سکیں کہ یہاں کس نیت سے آئے ہو۔“

”اس کے لیے ہمیں بے ہوش کرنے کی ضرورت نہیں،
 یہ تو ہم یونہی بتائے دیتے ہیں۔ زرد لباس والے کی
 ہوش میں آئے ہیں۔“

”باس کا پوچھنے کا اپنا طریقہ ہے۔“

”اور اب تم نے جو لباس کے بارے میں نہیں۔“

باتیں بتا دی ہیں۔ کیا اب باس تم سے ناراض نہیں
 ہو جائے گا۔“

”نہیں! میں نے یہ باتیں کس وقت بتائیں، جب
 باس اور ان کے ساتھی میرے گھر کے ارد گرد آچکے
 تھے اور ان کی طرف سے مجھے اشارہ مل گیا تھا کہ وہ
 آگئے ہیں۔ لہذا جو نہی آپ سے ہوتی ہوں۔ میں ان
 کے لیے دروازہ کھول دوں۔“

”تو جا کر ان کے لیے دروازہ کھول دو۔“

”یہ تو مجھے کرنا ہی ہے۔ وہ مسکرا۔“

”یہ کہہ کر وہ جلا گیا۔ چند ہی من کے قریب منہ
 انفراد اندر آگئے۔ ان میں سے ایک نکل فوراً سیاہ
 لباس میں تھا۔ اور اس کے حشر کا کوئی حصہ نظر نہیں
 آ رہا تھا۔“

”یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں کوئی۔ یہ لوگ تو ہوش
 میں ہیں۔ سیاہ پوش کی آواز ناخوش گوار تھی۔
 انہوں نے بسکٹ اور چائے پیسے سے انکار کر دیا
 تھا باس۔ میری ایک نہیں سنی۔“

”لیکن کیوں؟“

”یہ بھانپ گئے تھے۔ کہ ان میں زمر ہے، حالانکہ

ن میں صرف بے ہوشی کی دوا تھی۔
 ہوں۔ کہوں نہ ہو، آخر یہ ایکٹر جمید ہیں۔ یہ
 میں بھ نہیں گئے تو کون بھائیے گا۔ اچھا تو انیکٹر
 صاحب۔ ہماری اس ہستی میں آپ نے قدم رنجہ کس طرح
 فرمایا۔ کہ ہم میں سے کسی سے کوئی جرم سرزد ہو گیا
 ہے۔ اگر یہی کوئی بات ہے تو آپ ثبوت پیش کر دیں
 تم سے آپ کے سامنے پیش کر دیں گے۔
 رد لباس والے یعنی رامن نے ایک شخص کا خون کر
 دیا ہے۔

اور یہ بے پیر کی کس نے اڑائی ہے؟ لباس ہنہ۔
 اس کی آواز عجیب سی تھی۔
 خدا اپنا یہ نقاب اتارے گا؟ فاروق نے الجھس کے
 عالم میں کہا۔

کیوں کیا بات ہے؟
 میں ذرا آپ کا چہرہ مبارک دیکھنا چاہتا ہوں۔
 وہ تو آج تک اس ہستی کے کسی جراثیم پیشہ تک
 نے نہیں دیکھی

بیمروں لوگوں نے سب کو اپنا لباس کس طرح
 مار دیا۔

یہ ہستی ہم نے لٹائی تھی۔ ان سب لوگوں کو
 یہاں آنے کی دعوت میں نے دی تھی۔ ان سب
 نے میری جویز پر یہاں آکر وہ میری تہاڑا مانا
 منظور کیا تھا۔ میں نے ان سے ایک عہد
 بھی لیا۔ اب یہ کوئی جرم نہیں کریں گے۔ اپنے
 ہاتھ کی کھائی سے پینا اور اپنے بیوی بچوں کا
 پیٹ پالیں گے۔ انھوں نے مجھ سے یہ وعدہ
 کیا۔ اب یہ سب ایک طرح سے میرے کرتے رہ
 ہیں۔ یہ سب کے سب سرز یافتہ ہیں۔ جاتے
 ہیں۔ ہر سرز یافتہ یہاں آکر کیوں رہنا بند کرتا
 ہے۔ صرف اور صرف اس لیے کہ سرز یافتہ لوگوں
 کو آپ کا معاشرہ نفرت کی نگاہوں سے دیکھتا
 ہے۔ جب کہ یہ ہمدردی کے مستحق ہوتے ہیں۔
 لیکن کوئی ان سے ہمدردی نہیں کرتا۔ نہ کوئی ان
 کی ملازمت دیتا ہے۔ لہذا میں انھیں گھبراتا ہوں
 دواتا ہوں۔ اور رہنے کے لیے مکان بھی دیتا
 ہوں۔ خود کرایہ وصول کرتا ہوں اور ہر ماہ ان سے
 اپنی کمیشن بھی وصول کرتا ہوں۔ جو بہت معمولی
 سی ہوتی ہے۔ قانون کا کوئی دھوکا لا دھرتا

جائے تو ہم جھوک جاتے ہیں۔ اول تو اسے اندر داخل نہیں ہونے دیتے۔ داخل ہو جائے تو اسے بے ہوش کر کے باہر کہیں چھوڑ آتے ہیں۔ اس لیے کہ ہم بلا وجہ کی آنکھوں میں نہیں پڑنا چاہتے۔ قانون کے رکھوالے بھی اب یہاں آتے ہوئے گھبراتے ہیں۔ کیونکہ انہیں ملتا ملاتا تو کچھ بھی نہیں۔ مفت میں بے ہوش ہونا پڑتا ہے۔

”لیکن وہ بے ہوش کیسے جانے پر تو تم پر مقدمہ دائر کر سکتے ہیں۔ تم لوگوں کو گرفتار کر سکتے ہیں۔“ انپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

”اے! ضرور کر سکتے ہیں۔ اور کتنی ایک نے ایسا کیا ہے۔ لیکن جس پر وہ مقدمہ درج کرتے ہیں۔ عدالت میں اس کے بارے میں دس آدمی یہ گواہی دیتے ہیں کہ اس وقت تو یہ صاحب فلاح جگہ موجود تھے۔ اس طرح کیس خارج۔ اور قانون کا رکھوالا پھر ادھر آنے کے چکر میں نہیں پڑتا۔“

”لیکن ہم لوگ ذرا اور قسم کے لوگ ہیں۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”اے! میں جانتا ہوں۔ آپ انپکٹر جمشید ہیں۔“

اسی لیے بے ہوش نہیں ہوئے۔ آپ کا خیال ہے کہ دس نے ایک شخص کا خون کیا ہے۔ لیجیے۔ ہم رامن کو یہیں بلا لیتے ہیں۔ آپ اپنا اطمینان کر لیں۔ باس نے جلدی جلدی کہا۔

اور پھر رامن نامی آدمی ان کے سامنے لایا گیا۔ وہ درمیانے سے قد کا دب پتلا آدمی تھا۔ اس نے زرد لباس پہن رکھا تھا۔ آنکھوں پر زرد ٹیشوں کا چتر تھا۔ کوٹ کی جیب میں زرد گلوب کا پھول موجود تھا۔ اور ہاتھ میں زرد رد مال۔

”یہ ہے رامن۔ رامن کیا تم نے کسی شخص کا خون کیا ہے؟ باس بولا۔

”ارے باپ ارے۔ یہ سب کی کڑ رہے ہیں باس۔ جب سے میں جیل سے آیا ہوں۔ میں نے کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا۔ آپ کی ہدایت یہی ہے کہ اب اس ہٹی میں آجانے کے بعد کوئی جرم نہیں کیا جائے گا۔“

”اگر یہ تمام باتیں درست ہیں تو پھر مسٹر باس کو نقاب میں رہنے کی کیا ضرورت ہے؟“ انپکٹر جمشید بولے۔

”اس طرح رعب رہتا ہے۔ باس نے نودا کہا۔“

”اچھی بات ہے۔ تو تم نے دئے کوڈ کو قتل نہیں کیا۔“

”توبہ توبہ۔ قتل تو میں نے پہلے بھی کبھی نہیں کیا تھا
میں تو جیسے کڑا کرتا تھا۔ اس نے گھبرا کر کہا۔
”اچھا۔ اس چیزوں کو دیکھو۔“

انہوں نے اس کے سامنے درہ گلاب، ردماں اور
خنجر کر دیا۔ وہ اس چیزوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا،
پھر بدلا:

”اس میں شک نہیں کہ یہ چیزیں میری نہیں ہیں۔
لیکن ہیں بالکل ایسی جیسی میں استعمال کرتا ہوں۔ اس
کا مطلب ہے۔ یہ ضرور کسی کی میرے خلاف سازش ہے۔
”ہوں۔ ذرا میرے نزدیک آئیے۔“

”لگ۔ کٹ نہ لیجیے گا۔ اس نے ڈرے ڈرے انداز
میں کہا۔

”اے نہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ ہم وہ نہیں جو کٹ
کھاتے ہیں۔ انیکٹر جشیہ ہنسنے۔ پھر جونہی وہ نزدیک آیا۔ انہوں
نے اس کے سر کے دو تین بال اچک لیے۔

”اے یہ کیا کیا آپ نے؟“

”تھوڑے چھ بالوں کی ضرورت تھی۔ ان کی دھوٹی
دیں گے۔ اس طرح ہمیں قاتل کا پتا چل جائے گا۔
فائدہ حق نے خوش ہو کر کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ ہمارے پاس قاتل کے بال
موجود ہیں۔ اگر یہ بال ان سے مل گئے تو پھر دامن
ہی قاتل ہے۔“

”تب تو میری خوش قسمتی کی بات ہے یہ۔ سب فوز
بالوں کو بالوں سے مل کر دیکھ میں۔
”ضرور۔ کیوں نہیں۔“

یہ کہ کر انیکٹر جشیہ نے بالوں والی رٹیا نکالی۔
اور دونوں بالوں کو لگ لگ کر عدد سے کی حد سے
ان کا جائزہ لیا۔

”خود ہی انہوں نے سر اوپر اٹھادے۔
”دامن بے قصور ہے۔ کسی نے اپنا حرم اس کے سر
تھوپنے کی کوشش کی ہے۔ اور یہ بات کم حیرت کی نہیں۔
آخر کسی کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ہو سکتا ہے۔ اس کو مجھ سے کوئی دشمنی ہو۔“

”تب پھر تم اپنے کسی دشمن کا نام بتاؤ۔“
”کم از کم مجھے نہیں معلوم۔ کہ کون مجھ سے دشمنی
پر اتر آیا ہے۔“

”سٹر پاس: آپ ہم سے تعاون کریں گے۔ انیکٹر جشیہ
اس کی طرف مڑے۔

”کیا تعاون؟ اس کے لمحے میں حیرت تھی۔

”ہم اس ہستی کے تمام مردوں کے بال چیک کرنا چاہتے ہیں۔ اس طرح ہم راس کے دشمن تک پہنچ جائیں گے۔“
”نہیں! ہماری ہستی میں کوئی ایک دوسرے کا دشمن نہیں ہے۔“ راس نے کہا۔

”یہ آپ کا خیال ہے۔“ ہمارا نہیں۔“

”اگر میں ایسا کرنے سے انکار کر دوں۔“

”تب ہم زبردستی ایسا کریں گے۔ کیونکہ ہمیں رائے کورا کے قاتل کو بہر حال پکڑنا ہے۔ آخر وہ کون ہے۔“
جس نے راس کو پھنسانے کی کوشش کی ہے اور کیوں۔
دوسرے یہ کہ اسے رائے کورا سے کیا دشمنی تھی۔“

”میں اگر چاہوں تو آپ میرے تمام ساتھیوں کے بالوں کا معائنہ ہرگز نہیں کر سکتے۔ لیکن میں اپنی شرافت دکھاتے ہوئے، اعلان کرتا ہوں کہ سب لوگ آپ کے سامنے سے گزریں گے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ آپ اگر چاہیں تو ہرگز نہ دکھائیں، آخر یہ کیسے ممکن ہے۔“ انپکٹر جیشیہ نے منہ بنایا۔

”میں یہ کہ ہم سب بے گناہ ہیں۔ جرائم سے توبہ کر چکے ہیں اور آپ ہمیں پریشان کرنے کا کوئی

حق نہیں رکھتے۔“

”یہ پریشان کرنا نہیں ہے۔ ایک انسان کو قتل کر دیا گیا ہے اور ہمیں قاتل کا سراغ لگانا ہے۔ اگر سب لوگ اس طرح کرنے لگیں۔ جس طرح آپ کر رہے ہیں تو بھلا قانون کیا کر سکے گا۔ کیا قاتل گرفتار ہو جائے گا۔ ہرگز نہیں۔ لہذا قانون کو حرکت میں آنا پڑے گا۔ پھر اس سادی ہستی کی تلافی بھی لی جائے گا اور سب کے بالوں کا جائزہ بھی لیا جائے گا۔“
”جانتے ہیں، اس صورت میں کس قدر خون بہے گا۔“
راس بولا۔

”خون بہانے پر آپ تلے ہیں۔ ہم نہیں۔“ انپکٹر جیشیہ نے جھٹکا کر کہا۔

”اچھی بات ہے۔ آپ ہستی کے میدان میں چلیں، میں سب کو وہیں لے کر آتا ہوں۔“

”اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ بسکی اس میدان میں آجائیں گے۔ اور کوئی اپنے گھر میں چھا نہیں رہ جائے گا۔ انھوں نے کہا۔“

”میرے پاس ان سب کا ایک رجسٹر ہے۔ اور ظاہر ہے۔ وہ رجسٹر پہلے سے تیار شدہ ہے۔“

”ہمت خوب! یہ جان کر خوش ہوئی“

جلد ہی وہ ایک کھلے میدان میں موجود تھے۔
 ہستی کے لوگ داں پہنچا شروع ہو گئے تھے۔ وہ سب
 کے سب نیکٹر جمید اور ان کے ساتھیوں کو گھور رہے
 تھے۔ آخر باس ایک رجسٹر لے آتا نظر آیا:
 ”ہوشیار رہنا بھئی۔ یہاں کسی وقت بھی کچھ بھی ہو سکتا
 ہے۔ انھوں نے سرگوشی کی۔

”یک ہم پستل نکال میں باخان رحمان نے پوچھا۔
 نہیں۔ بڑا ہاتھ جیہوں میں رکھے پستلوں پر بجائے
 رکھو۔ تاکہ خونہی ضرورت پڑے، پستل باہر آجائیں۔“ نیکٹر
 حمید رہے۔

”اے ہاتھ جیہوں میں ریگ گئے۔ تنے میں باس
 کیا۔“ رحمان نے کہہ دیا۔
 ”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔
 ”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔

”موت یہ ہیں۔ ان کے بڑی بچے نہیں:
 ”ٹھیک ہے:
 انھوں نے رجسٹر کے مطابق نام پکانا شروع کیے۔

”ہنر کے مطابق تمام لوگ حاضر یاہے گئے۔ اب انیکٹر
 حمید نے ایک ہاتھ میں پڑیا والے ہال لیے اور دوسرے
 میں عدد سنبلہا۔ اس طرح انھوں نے ایک ایک
 کر کے تمام کے ہال چیک کیے۔ وہ یہ دیکھ کر وہ پریشان
 ہو گئے کہ ان میں سے کسی ایک کے ہال میں ان ہالوں
 سے نہیں ملتے تھے۔ سب ان کا ایک ہی مطلب تھا۔
 وہ وہ یہ کہ قتل ہستی سے باہر کا کوئی آدمی تھا۔
 ”کر یہ اب نے پناہ حیدر: جس کے لئے میں مگر
 طنز ان سے چھپنا نہ رہ سکے۔

”ہاں، کر یہ۔ وہ دے۔
 پھر۔ کون سے مجرم۔
 ”ان میں سے ایک۔“ رحمان نے
 پتہ لگا۔
 ”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔

”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔
 ”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔
 ”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔
 ”اے کہ۔“ رحمان نے کہہ دیا۔

" ایک آدمی ابھی رہتا ہے۔ ہم نے اسے چیک نہیں
کیا۔ ایکٹر حمید بولے۔
" اور وہ ایک کون ہے؟ اس نے حیرن ہو کر پوچھا۔

آپ؟
کیا؟

باس چلا اٹھا۔

کسی بڑے کو

ڈیڑھ سو آدمیوں نے حریف کر بیٹے کی طرف اور
پھر اپنے باس کی طرف دیکھا
" آپ کا مطلب ہے۔ آپ میرے بال بھی دیکھنا چاہتے
ہیں۔ باس نے پُر سکون ہوتے ہوئے کہا۔
" ہاں جناب : اب یہاں صرف آپ رہ گئے ہیں۔
" آپ اس بات کو تو ذہن سے ہی نکال دیں کہ
یہ کام میرا ہو سکتا ہے۔ مدت ہوئی۔ میں نے جزام
غور دیئے۔

" لیکن اس کے باوجود ہمیں بال تو چیک کرنا ہوں گے۔
" بال دکھانے کا مطلب ہے۔ مجھے اپنا چہرہ بھی دکھانا
پڑے گا۔ اور دیکھنا میں کروں گا نہیں۔
" اگر آپ کے لیے چہرہ چھپانا اتنا ہی ضروری ہے تو
صرف بالوں پر سے کپڑا ہٹا دیں۔

وہ انگلیوں کے نشانات کس طرح مل سکیں گے:

میں ذرا اور انداز سے سوچنے کا عادی ہوں۔ آپ
 ورنہ کو انگلیوں کے نشانات بھی دینا پڑیں گے۔ وہ ہونے۔
 چلیے صاحب۔ یہ بھی کر میں آپ: اس نے جھٹکا کر کہا۔
 اور پھر ان سب کے دم ملے گئے۔ ہر ایک کے دم
 کے سامنے اس کی انگلیوں کے نشانات یہ گئے۔ تب
 کہیں جا کر وہ دھل سے زخمیت ہوئے۔

پھر نکل کر اکرم نے فکر یرٹ کشش کو فون کی۔ خنجر پر
 اپنے جانے والے نشانات کے بارے میں پوچھا۔ دوسری
 فون سے جواب ملا کہ خنجر پر انگلیوں کے نشانات ملے ہی میں:
 اس کا مطلب ہے۔ قاتل بہت ماہر تھا۔ اس نے
 بنے حقائق کوئی شہوت نہیں چھوڑا۔ ذرا دقت نے کیا۔

انگوں۔ ہاں تو بہت۔ پاس میں ہی:
 بلکہ ہر طرف سے تھکے ہوئے کے۔ تو جھٹکا کرنے

میں سے ہر گھنٹہ حتمیہ مکرے

تو۔ آپ کیا سمجھ گئے: محمود جوتا
 یہ تم بتاؤ گے: وہ مسکرائے۔

آپ کا مطلب ہے۔ صوف میں بتاؤں گا:

ابھی بات ہے:

یہ کہ کر اس نے ہاتھوں پر سے کیڑا ہٹا دیا۔ نھوں
 نے ہاتھوں کو خود سے دیکھا۔ وہ بال بھی پڑیا۔ واسے
 ہاتھوں سے نہیں ملتے تھے۔ ایسے میں فرزند نے چونک کر کہا۔
 کیسے اس حسرت نے اپنے اعلیٰ ہاتھوں کے اوپر دوسرے
 ہاتھ کی دگ تو نہیں لگا رکھی۔

وہ اس۔ واقعی فرزند۔ بہت خوب: خان رحمان نے
 حق تو کر کہا۔

میں، میں نے کوئی دگ نہیں لگا رکھی۔ آپ یہ بال
 کیسے کر دیکھ میں:

میں نے بال کیسے کر اور دھڑ دھڑ کر کے بھی دیکھا۔
 کہ ہر میں ہے۔ خنجر انکسٹنڈ نے مسکرا کر کہا۔

تو۔ آپ کو تو ہرگز نہ ہو گئے۔ ب

یہ۔ تو بہت۔ پاس میں ہی:

تو۔ آپ کیا سمجھ گئے: محمود جوتا

یہ تم بتاؤ گے: وہ مسکرائے۔

آپ کا مطلب ہے۔ صوف میں بتاؤں گا:

نہیں تم تینوں؟

تینوں سوچ میں ڈوب گئے۔ یہ بات بہت عجیب تھی۔ ایک بات ان کے والد کی سمجھ میں آئی تھی اور وہ ان سے پوچھنا چاہتے تھے کہ ان کی سمجھ میں کیا بات آئی ہے۔ لیکن ان کے والد انہیں بلاوجہ الجھن میں نہیں ڈالتے تھے۔ بات ضرور ذہن میں آنے والی تھی۔ تبھی وہ ان سے پوچھ رہے تھے۔ آخر کئی منٹ بعد فرزاد نے کہا:

”میں سمجھ گئی آبا جان“

اس کا مطلب ہے۔ محمود اور فاروق پیچھے رہ گئے۔ جی نہیں۔ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ میں بھی سمجھ گئی۔ محمود بولا۔

”فاروق مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“

”تو پھر آپ کو جیسی امید تھی۔ میں ویسی ہی امید پر یورپ آؤں گا۔ مطلب یہ کہ میں بھی سمجھ گیا۔“

”اوہو اچھا۔ تو پھر تم تینوں لکھ کر دے دو۔“

”کیا خیال ہے۔ جیشہ۔ ہم بھی لکھ کر دے دیں۔“

”نہیں۔ آپ لوگ نہیں۔ وہ سکرائے۔“

تینوں نے لکھ کر دے دیا۔ ضوں نے پڑھا اور

سکرا دیے۔

”تینوں درست نتیجے پر پہنچے ہیں۔“

”اور وہ نتیجہ کیا ہے؟“

”رائے کورا کو قتل کر کے ہمیں غلط راستے پر ڈالنے کی کوشش کی جا رہی ہے، تاکہ ہم اصل محرم تک نہ پہنچ سکیں۔“

”تب پھر۔“

”ہم اپنی تفتیش وہیں سے شروع کریں گے۔ جہاں رائے کورا کے قتل سے پہلے کر رہے تھے۔“

”بہت خوب، اس کیس کی بقیہ تفتیش اب صرف تم کو ملے گی۔ ہم یہاں سے گھر جائیں گے۔ تم تفتیش کے سلسلے میں جہاں جانا چاہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ یہ ایک اور رہی۔ ہم ابھی یوں نہ تفتیش کریں۔ فاروق نے گھبرا کر کہا۔“

”نہیں۔ تم ذرا سست ہوتے جا رہے ہو۔ بھاگ دوڑ کے کاموں میں نہیں۔ ذہنی بھاگ دوڑ میں۔ میں چاہتا ہوں۔ تم تینوں کے دماغ ذرا رفتار پر جائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسے آپ کی مرضی۔“

اور پھر انگریز جمشد، پروفیسر دادو اور خان رحمان گھر
کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہ انہیں جاتے ہوئے دیکھتے
رہے۔ پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا:

"اب ہم کیا کریں؟"

"چلتے ہیں۔ کچھ تو کرنا پڑے گا۔" محمود پُر اسرار انداز
میں بولا۔

کار کے ذریعے انہوں نے ایک طویل سفر کیا اور پھر
ایک دیہات میں پہنچے۔ ایک راگبیر سے محمود نے پوچھا:
"کیوں جناب۔ راتوں بالا یہی ہے؟"

"جی ہاں! بالکل۔"

"نواب بوی نے اس گاؤں میں پچیس سال گزارے ہیں۔
آپ کو یہ بات معلوم ہے؟
"اور یہ بات بھلا کے معلوم نہ ہو گی؟ اس نے حیران
ہو کر کہا۔

"بہت خوب! آپ ہمیں اس مکان تک لے جاسکتے ہیں۔
جہاں وہ رہتے رہے ہیں۔"

"وہ مکان نہیں۔ حویلی ہے۔ اس گاؤں میں وہی ایک
حویلی ہے۔ مہذا وہ اس میں رہے تھے؟
"حویلی کس کی ہے؟"

"انہی کی۔ انہوں نے یہاں آ کر حویلی خود ہی
بنوائی تھی۔"

"کیا مطلب؟ وہ جوں رہ گئے۔"

"جی ہاں! کرائے کے مکان میں رہتے ہوئے انہوں
نے پہلے یہاں زمین خریدی، پھر اس زمین پر حویلی
بنوائی اور جب وہ ممل موکی تو اس میں رہنے لگے۔"

"بہت خوب! اب رخصت کے وقت انہوں نے حویلی
کا کیا کیا؟"

"کچھ بھی نہیں۔ تار کا کرشمہ ہے۔ ب کبھی کبھار
یہاں آ کر رہ کر رہ کر رہ گئے۔"

"اور اچھا۔ تو پھر ہمیں وہاں تک لے جائیں۔ اب بھی
کار میں آ جائیں۔"

"نہیں! اس نے غصہ کر لیا۔"

"گھبراہٹ کی ضرورت نہیں۔ کار میں آ جائیں۔"

"وہ انہیں حویلی تک لے گیا۔ حویلی سادہ سی تھی۔"

"اور زیادہ بڑی بھی نہیں تھی۔ دھڑ بے، انہیں یہاں

صرف پچیس سال رہنا تھا۔ تمام زندگی یہیں۔"

"کوئی اور بات جو آپ ان کے بارے میں بتا سکیں؟"

"آپ کی پوچھنا چاہتے ہیں؟"

”پچیس سال پہلے کی باتیں: وہ مسکرایا۔

”لیکن میری تو اپنی عمر پچیس سال نہیں ہے؟“

”آپ بھی ٹھیک کہتے ہیں لیکن ہم بھی کیا کریں،
موجود ہیں: فادوق نے سرد آہ بھری۔

”میں سمجھا نہیں:

”ہم سب کچھ میں کچھ پائے اب تک۔ آپ کیسے سمجھ

جائیں گے۔ اچھا، آپ کا بہت بہت شکریہ۔“

”کسی کو نواب صاحب کے گھرانے کے بارے میں کوئی

بات معلوم ہو تو ضرور ہمیں بتا دیجیے گا۔“

”تو کیا آپ گاؤں میں ٹھہری گئے؟ اس نے پوچھا۔

”اں: بلکہ اس حویلی میں۔“

”لیکن اس میں تو ٹالا لگا ہوا ہے۔“

”تالے توڑنا ہمارے باپیں ہاتھ کا کھیل ہے۔“

”دیکھ: میں اتنے کا ہوتا تو جس کوئی بات نہیں تھی۔“

”لوگ جمع ہو جائیں گے، پھر پولیس آ جائے گی۔“

”اں: میں اس کے مکان میں مل پاتے ہیں۔ آپ
کوئی کرائے کا مکان لے لیں۔“

”یہ تو مشکل ہے۔ ہم صرف اود صرف اس حویلی
میں ہی رہ سکتے ہیں۔“

”آپ کی مرضی۔ میں تو چلا: اس نے گھبرا کر کہا۔

”شکریہ: تینوں ایک ساتھ بولے۔ ”وہ وہ تیز تیز قدم
اٹھاتا چلا گیا۔“

اب انھوں نے ماسٹر کی سے ہار کھولا، میں اسی وقت
ایک دیہاتی اس طرف سے گزرا:

”اے۔۔۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”جو ہمیں کرنا چاہیے۔“

”آپ نے حویلی کا تار توڑا ہے؟“

”توڑا نہیں، کھولا ہے: محمود نے وضاحت کی۔

”اود۔۔۔ تو آپ یہاں سب سے کس لیے آئے ہیں۔ میں

کچھ گیا۔ آپ نواب صاحب کے رشتے دار ہیں۔ اور حویلی

کی پابی آپ کو انھوں نے دی ہوگی۔“

”جی نہیں۔ انھوں نے پابی نہیں دی۔ ہم نے اپنی

پابی سے کھولا ہے تالا۔“

”ارے باپ دے۔ آپ لوگ چور ہیں۔“

”چور ہم جیسے ہوتے ہیں: فادوق نے آنکھیں نکالیں۔

”پاپ۔ پتا نہیں: اس نے گھبرا کر کہا۔

”جب کسی بات کا پتا نہیں تو پھر یوں دوسروں کو

چور سمجھ رہے ہیں۔ جائیے۔ اپنے کسی بڑے کو بلا

کو لائیے۔

لگ۔ کسی بڑے کو۔ لیکن کیوں؟
آپ کے کسی بڑے کو ہم بتائیں گے کہ ہم کیا چاہتے
ہیں وہ یہ کہ ہم نے تالا کیوں کھولا ہے۔

اس نے دوڑ لگا دی۔ پھر تو ان کے گرد اچھا بھلا
میلہ سا لگ گیا۔

ہم نے تو کسی بڑے کو بلایا تھا۔ اور آپ پھوٹے
بڑے سب آگئے۔ فاروق مکرایا۔

نمود اور فرزانہ ہنس پڑے۔

بھئی واہ۔ مزا آ رہا ہے۔

ابھی اٹھ آئے گا۔ فرزانہ مسکرائی۔

یہ سب کیا ہے؟ گاؤں کے لوگ چلے آئے۔

سب لوگوں کا استاد کس طرف ہے؟

حرینی کے دروازے کی طرف۔

ان ! یہ دروازہ ہی ہے۔ ہم اس کو کب حویلی
کر رہے ہیں؟

آپ نے تالا کیوں کھولا؟

حویلی میں رہنے کے لیے۔

تو کیا آپ نواب صاحب سے اجازت لے کر آئے

ہیں؟ ایک دیہاتی نے پوچھا۔
نہیں۔

تب تو یہ غیر قانونی حرکت ہو گئی۔ چیس آئے گی اور
آپ لوگوں کو گرفتار کرے گی۔

جب چوہیں آئے گی۔ تب اس سے بات کر لیں گے۔
اس وقت تو آپ دونوں سے بات کرنا ہے۔ آپ میں
اگر کوئی عقل مند، دن، در حریریدہ آدمی ہے تو سامنے
آ جائے۔

کیا مطلب۔ کیا آپ کے خیال میں ہمارے گاؤں میں
سب بے وقوف رہتے ہیں۔ ایک بڑے کچے بوجوان نے چل
کر کہا۔

نہیں۔ ہمارا یہ مطلب نہیں تھا۔ دراصل آپ میں
سے جو سب سے زیادہ عمر کا آدمی ہے، ہم اس سے بات
کرنا چاہتے ہیں۔ پھر ہمارے آئے کی وجہ بھی سب کو
معلوم ہو جائے گی اور آپ کی الجھن بھی دور ہو جائے گی۔
نمود بولا۔

آخر ایک بوڑھا آدمی لوگوں کے درمیان سے نکل کر
سامنے آگیا۔

میں ہوں اس گاؤں کا سب سے زیادہ عمر والا آدمی۔

انہوں نے دیکھا۔ وہ واقعی کافی بوڑھا تھا۔
 "شکریہ! آپ آگے آ جائیں۔ ہم لوگ اندر بیٹھ کر
 بات کریں گے۔"
 "اگ۔ کہیں یہ لوگ کوئی چکر نہ چلا رہے ہوں۔" کسی
 نے انہیں گمان۔
 "پریس کو بلا لیں چاہیے۔ کہیں یہ لوگ گھاؤں کا صفایا
 نہ کر جائیں۔"

"ان ہاں۔ یہ ٹیک رہے گا: کئی لوگ چلتے۔
 اور پھر کچھ نئے دوڑ لگا دی۔ شاید وہ پولیس اسٹیشن
 جا رہے تھے۔ باقی لوگ بھوں کے ٹوں کھڑے رہے۔
 وہ بوڑھے کو لے کر حویلی کے اندر آ گئے۔ بیٹھنے کے
 لیے برسر در کریں صاف کیں، پھر وہ میز کے گرد
 بیٹھ گئے۔"

نواب صاحب یہاں کب آئے تھے؟ محمود نے پہلا
 سوال دیا۔

"تین سے پچیس سال پہلے۔"

"اس دو مہینہ بیوی تھی۔ یہ ان کے ساتھ کوئی اور
 کسی تھا۔"

سارے ساتھ ساتھ علام تھا اور بچہ:

"بچہ۔ کیا مطلب؟"

"نواب صاحب کی بیگم صاحبہ کی گود میں ایک ننھا سا
 بچہ تھا۔"

"اوہ اچھا۔ پھر انہوں نے کرائے کا مکان لیا۔ اس کے
 بعد یہ حویلی تعمیر کروائی۔"

"جی ہاں؟"

"پچیس سال کے دوران وہ یہاں کی کرتے رہے؟
 بس کرنا کرنا کیا تھا۔ رہتے رہے۔ کھاتے پیتے رہے،
 میس کرتے رہے۔"

"گویا وہ تمام وقت حویلی میں ہی رہتے تھے۔ کہیں آنے
 جاتے نہیں تھے؟"

"کیوں نہیں۔ وہ کثر اپنی کار میں بیٹھ کر کہیں جاتے
 تھے۔ بلکہ بعض اوقات تو کئی کئی دن کے لیے کہیں جاتے
 تھے۔ پھر لوٹ آتے تھے۔"

"ان کے بارے میں کوئی عجیب بات۔ جو آپ نے
 یہ گھاؤں کے لوگوں نے محسوس کی ہو؟"

"دس بارہ سال کی عمر کو پہنچنے تک ان کے بیٹے کو
 کوئی نہ دیکھ سکا۔ غالباً بارہ سال بعد گھاؤں کے لوگوں
 نے بیٹے کو دیکھا۔"

”کی مطلب ڈوہ چوٹے۔
 ”مطلب یہ کہ وہ اپنے بچے کو چھپا کر رکھتے تھے۔ گاؤں
 کا کوئی آدمی یا عورت ان کے بچے کو نہ دیکھ سکا۔ یہاں
 تک کہ وہ بڑا ہو گیا۔ پھر لوگوں نے اسے دیکھا۔ بوڑھے
 دیہاتی نے بتایا۔

”حیرت ہے۔ کمال ہے۔ آخر وہ اپنے بیٹے کو لوگوں کی
 نظروں سے کیوں چھپاتے رہے؟“
 ”یہ تو دہی بتا سکتے ہیں جناب!“
 ”کیا گاؤں کے لوگ اس بات پر حیران نہیں ہوتے
 رہے تھے؟“

”بہت حیران ہوتے رہے، لیکن نواب صاحب نے یا ان
 کی بیگم صاحبہ نے یا ان کے ملازم نے کبھی کسی کو کچھ نہ بتایا۔“
 ”ہوں۔ آپ ذرا ٹھہریں۔ ہم کار میں جا کر ایک فون
 کر کے آتے ہیں۔“ محمود نے کہا اور فادق اور فرزانہ کے ساتھ
 باہر نکل گیا۔

”یہ تو عجیب ترین بات معلوم ہو گئی۔ فرزانہ بڑبڑاتی۔

”شاید اب یہ کیس حل ہونے والا ہے۔“ محمود نے کہا۔

اور پھر کار میں گئے فون سے انھوں نے نواب صاحب
 کے نمبر ملے۔ بلکہ ہی نواب صاحب کی آواز سنائی دی۔

”نواب صاحب۔ میں محمود بات کر رہا ہوں۔ گاؤں
 رادون بالا سے۔“

”کیا۔ آپ لوگ وہاں بھی پہنچ گئے؟“

نواب صاحب اس قدر زور سے چلتے کہ محمود کے
 کان بھینچا اٹھے۔

ایک اور

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر محمود

نے کہا:

"اس میں اس قدر تیز آواز میں بات کرنے کی
کی ضرورت ہے نواب صاحب۔ کیا ہم سے کوئی بھول
ہو گئی ہے؟"

"آخر آپ لوگ وہاں کیا کر رہے ہیں؟"

"آپ کے کيس کی تفتیش۔ وہ کون تھا۔ جس نے
آپ کو پچیس سال پہلے دھکی دی تھی۔ آپ نے اپنی
نہاں کے پچیس سال اس گاؤں میں کیوں گزارے۔ آخر
آپ کو کیا مجبور ی تھی۔ اب ہم آپ سے ایک
سوال پوچھنا چاہتے ہیں۔ آپ نے اپنے بیٹے کو سب
دوں سے چھپاتے کیوں دکھا؟"

"اسی کے خوف سے۔ نواب صاحب بولے۔"

"تب پھر بارہ سال کا ہونے کے بعد لوگوں کے سامنے
کیوں آنے دیا؟"

"بس خوف دور ہو گیا تھا۔ دوسرے شاہزادہ بہت
تنگ کرنے لگا تھا۔ وہ بولے۔"

"اچھا شکریہ؟ یہ کہہ کر انہوں نے رسیور دکھ دیا۔ اب
وہ پھر حویلی میں آ گئے۔"

"کوئی اور بات۔ جو آپ بتا سکیں؟"

"ان کے بارے میں آپ ان کے ملازم سے کیوں نہیں
پوچھ لیتے۔ ہر بات تو صرف ان کا ملازم بتا سکتا ہے۔
"ہم اس سے بھی پوچھیں گے۔ آپ کچھ بتا سکتے
ہیں تو بتا دیں۔"

"وہ ہر چھتے منادوں شہر ضرور جاتے تھے۔ سنا ہے۔
وہاں کے کسی بڑے ڈاکٹر سے شاہزادے کا علاج کرانے
جاتے تھے۔"

"کیوں۔ کیا شاہزادہ بیمار رہتا تھا؟"

"پتا نہیں جناب۔ بس وہ جاتے ضرور تھے۔"

"شکریہ! آپ جا سکتے ہیں۔"

نہیں اس وقت باہر کوئی گاڑی آ کر نہ کی، پھر شروع
مچ گیا:

”پولیس آگئی۔ پولیس آگئی!“

”بڑا عجیب لگا۔ اور اٹھ کر جاتے لگا۔“

”آپ کو گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ پولیس آپ کو کچھ نہیں کہے گی۔“

اسی وقت ایک سب انسپکٹر چند کانسٹیبلوں کے ساتھ اندر داخل ہوا :

”تو یہ ہیں وہ!“

”جی ہاں : ہم ہی ہیں وہ!“

”آپ نے حیلے کا تالا کیوں توڑا؟ سب انسپکٹر نے پتہ کر کہا۔“

”آرام اور سکون سے بات کریں۔ آئیے بیٹھ جائیں۔“ محمود نے کہا۔

”نہیں۔ آپ کو ہمارے ساتھ تھانے چلنا ہو گا۔ بات وہاں جا کر کہی جائے گی۔“

”یہ ہمارے کارڈ دیکھ لیں۔“ محمود نے تنگ آ کر کہا۔

”کارڈ دیکھ کر وہ جاگ کی طرح بیٹھ گیا۔“

”اوہ معاف کیجئے گا جناب۔ اب ہمیں کیا معلوم تھا۔ کوئی بات نہیں۔ آپ جا سکتے ہیں۔“

”میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور بتائیے گا۔“

”شکریہ : مناواں شہر کا سب سے بڑا اور مشہور ڈاکٹر کون ہے؟“

”ڈاکٹر جبار خان۔“

”شکریہ : آپ جا سکتے ہیں۔“

وہ چلے گئے۔ ان کے ساتھ ہی گاؤں کے لوگ بھی کائی کی طرح پھٹ گئے۔ اب وہ مناواں کے لیے روانہ ہوئے۔ ڈاکٹر جبار خان کے گھر پہنچے۔ اس نے اپنا پرائیویٹ کلینک دیکھ کر رکھا تھا۔ صبح ہسپتال میں میں ہوتا تھا اور شام کو یہاں۔ وہ غنچے سر والا ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ اس کے کمرے میں اس کا ایک ماتحت کسی مریض کا بلڈ پریشر چیک کر رہا تھا۔

”فرمائیے۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ ڈاکٹر نے انہیں دیکھ کر کہا۔ تعارف کے بعد ذرا دق نے پرچہ ”نواب رومی کو جانتے ہیں؟ یہ کہتے وقت اس کی نظریں ڈاکٹر کے بالوں پر جم کر رہ گئیں۔“

”جی ہاں : بہت اچھی طرح۔“

”وہ اپنے بیٹے کا آپ سے علاج کراتے رہے ہیں۔“

”جی ہاں بالکل۔“

”ان کے بیٹے کو کیا بیماری تھی؟“

"ہیں شروع سے ہی کمزور رہا تھا۔
 "تو آپ اسے صحت مند بنانے کی کوشش کرتے رہے؟
 "ہاں! یہی بات ہے! اس نے کہا۔
 "تو پھر۔ کیا آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے؟
 "نہرور کیوں نہیں۔ کیا آپ نے شاہزادے کو دیکھا نہیں؟
 "ہاں! وہ کافی صحت مند ہو چکا ہے۔
 "دیئے آپ کے بارے میں سنا ہے۔ آپ بہت مشہور
 "ڈاکٹر ہیں۔ پردے ملک میں آپ کا نام ہے۔
 "یہ تو بس لہجہ کی مہربانی ہے جناب۔
 "آپ کی شہرت کس وجہ سے ڈاکٹر صاحب؟
 "میں سرجری کا ماہر ہوں؟
 "تو کیا آپ کو شاہزادے کا کوئی آپریشن کرایا تھا؟
 "نہرور سے۔۔۔ تھا۔
 "میں تو۔۔۔ وہ تو بس عام سائیر تھا۔ میں صرف
 "رہی ہی نہیں ہوں۔ فزیشن بھی ہوں۔
 "تکریہ جناب؟
 "نہوں آٹھ گھنٹے ہوئے۔ دو واڈے۔ ہر گھنٹے چوکیدار
 "کے پاس رک کر فاروق نے پوچھا:
 "یک نرس۔ جو بہت بوڑھی ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب

نے اسے ریٹائر کر دیا تھا۔ آپ اس کے گھر کا پتہ
 "بنا سکتے ہیں؟
 "محمود اور خزانہ نے اس کی طرف حیران ہو کر دیکھا۔
 "لیکن وہ مسکرا دیا۔ "دھر چوکیدار سے کہا۔
 "ہاں جناب۔ میں اس کا پتہ جانتا ہوں۔
 "ایف بلاک میں رہتی ہے۔ مکان کا نمبر ہے آٹھ سو چالیس۔
 "نام ہے مریم۔
 "بہت بہت شکریہ۔
 "وہ اپنی کار میں بیٹھ گئے۔ کار محمود پروردہ تھا۔ کچھ دور
 "جا کر فاروق نے کہا۔
 "کار ایک طرف کر لو۔
 "کیوں یہ بات ہے؟
 "میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ چوکیدار کے پاس کوئی
 "پتہ ہے یا نہیں؟
 "کیا مطلب؟
 "بس دیکھتے جاؤ۔
 "تم دیکھ رہے ہیں۔ کو تم بہت پر اسرار بننے کی
 "کوشش کر رہے ہو۔ کہیں مزے کے بل نہ آگئے؟ محمود
 "نے بے گئے نڈاز میں کہا۔

مریم نہ چلاؤ۔ اور یہ دیکھو کہ جوتا کیا ہے۔ وہ
 مر ڈاکٹر صاحب جیلے آ رہے ہیں۔ اوہ۔ تو میرا اندازہ
 ست نکلا۔ وہ دیکھو۔ ڈاکٹر صاحب جو کیدار سے کچھ پوچھ
 سے ہیں۔ آخر انہیں جو کیدار سے آ کر کچھ پوچھنے کی کیا
 روت تھی؟

”جی ہاں کا کینک ہے۔ کچھ بھی پوچھنے کی ضرورت
 نہ آ سکتی ہے۔ فرناز بول۔

”نہیں۔ ضرور کوئی بات ہے۔ ہمیں جلد از جلد اس بوڑھی
 س سے حقائق کر لینی چاہیے۔ ڈاکٹر کے بال بالکل ویسے
 میں جیسے رائے کرا کی مٹی میں تھے۔“

محمود نے کار کی رفتار بڑھا دی۔ جلد ہی وہ اس کے
 گھر کے سامنے پہنچ گئے۔ عین اس وقت دروازہ کھلا اور
 ایک شخص گھر ہسٹ کے عالم میں باہر نکلا۔

”رات سنیے گا۔“ محمود اور فاروق فوراً اس کے راتے
 میں آ گئے۔

”گگ۔ کیا بات ہے؟“

”شاید نرس صاحبہ کے گھر میں فون نہیں ہے۔ اس لیے
 ڈاکٹر صاحب کو آپ کو بھیجنا پڑا۔“

”کیا مطلب؟ وہ دھک سے رو گئی۔

”ڈاکٹر صاحب نے نرس کو یہی پیغام بھیجا ہے تاکہ ان سے
 ملنے کچھ لوگ آ رہے ہیں۔ وہ نواب بڑی کے بارے میں
 کچھ سوالات پوچھنا چاہتے ہیں۔ تم انہیں کچھ نہ بتانا۔“
 ”نہیں۔ اس کا رنگ اڑ گیا۔

”اگر یہ بات نہیں ہے۔ تو پھر آپ یہاں کیسے نظر آ
 رہے ہیں اور آخر آپ کس قدر تیز رفتاری سے آئے ہیں۔
 ہم تو کار پر ہوتے ہوئے آپ سے ملنے نہیں پہنچ سکے۔
 بھئی ہم آپ کو ڈاکٹر صاحب کے کینک میں دیکھ چکے ہیں
 اور ان سے ملاقات کرنے جب ہم وہاں پہنچے تو آپ
 کسی مریض کا بلڈ پریشر چیک کر رہے تھے۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“

”اور ہمارے سامنے انہوں نے آپ کو یہاں آنے کی
 کوئی ہدایت نہیں کی تھی۔ ظاہر ہے، ہمارے وہاں سے
 نکل آنے کے بعد ہی کوئی ہدایت دی ہوگی۔ تب پھر
 آپ اس قدر جلد کس طرح آ گئے؟“

”گیلوں کا راتا سڑکی کے راتے کی نسبت آٹھ گنا
 مختصر ہے۔“

”اوہ! تب تو ٹھیک ہے۔ نرس مریم صاحبہ تو ٹھیک
 ہیں نا؟“

”اے بالکل!“

”جب تک ہم انہیں زندہ نہیں دیکھ لیتے، آپ نہیں جاسکتے۔“

”کی مطلب۔ کیا آپ یہ خیال کر رہے ہیں کہ میں نے اسے قتل کر دیا ہے؟“

”اس بات کا امکان ہے۔“

”تب پھر پہلے آپ اندر جا کر دیکھ لیں۔“

”آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ بلکہ پہلے ہم دتک دیں گے۔ یہ کڑ کر محمود نے دتک دی۔“

دروازہ ایک سفید بالوں والی بوڑھی عورت نے کھولا:

”یہی مریم ہے۔“

”شکریہ! اب تم جاسکتے ہو۔ محمود نے کہا اور وہ

چلا گیا۔“

”مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ اپنا وقت نہ ضائع کریں۔“

”ہم جانتے ہیں۔ آپ کو ڈاکٹر صاحب کی ہدایت مل گئی

ہے۔ لیکن آپ کا مرنے کا وقت بھی نزدیک ہے۔ اپنے اللہ

کو کیا جواب دیں گے۔“

”کیا مطلب؟“

”جو کچھ ہوا ہے۔ بتا دیں۔ تاکہ آپ کی آخرت سنور جائے۔“

”ڈاکٹر مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”ہم اسے نہیں چھوڑیں گے اسے گرفتار کر دیا جائے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ آئیے اندر۔“

وہ اندر چلے گئے بے مریے ہی تھے کہ بڑھیا تڑپنے لگی اور ساکت ہو گئی۔

وہ تیزی سے سہل چمک گئی اور پھر اس کی آنکھیں جہت سے پھل پھل گئیں۔

خجور مجرم ہے

انہوں نے دیکھا، نرمی مرچکی تھی۔

ڈاکٹر جادو ماں کا دم باہر نکلنے سے پہلے ضرور اس پر دیا، کر گیا ہے۔ اس کے جسم میں کوئی ایسا زہر داخل کیا گیا ہے۔ جو چند منٹ بعد فوری طور پر اثر کرتا ہے۔ جیر۔ یہ تو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے معلوم ہو جائے گا۔ پولیس کو فون کر کے اور ہدایات دے کر وہ سیدھے مری بیک پہنچے۔ سینئر سے انہیں یہاں بھی تعارف کرانا پڑا، پھر محمد نے پوچھا:

ڈاکٹر جادو خان کا اکاؤنٹ آپ کے بیک میں ہے؟

ان کا جواب:

ان کا بیس بتا دیں

ہم ایسا نہیں کر سکتے: اس نے کہا۔

یہ اجازت نامہ ملاحظہ فرمائیں۔ محمد نے مدد مناسب کی

طرف سے جادو کردہ اجازت نامہ اس کے سامنے کر دیا۔

اب بات دوسری سے:

پھر اس سے ایک ٹھکانہ کو مدیت دی۔

کھاتا یہیں لے آئیں، میں شہر لے گا۔

چلو۔ لے آؤ گے۔ سینو بول

اور پھر اکاؤنٹ دیکھ کر وہ جبریں رہ گئے۔ اس کے اکاؤنٹ میں سے توشہ دوست تھی۔ ایک ڈاکٹر دو رات پر کیٹس کر کے بھی اس قدر ددست جمع نہیں کر سکتا تھا۔ آئیے چلیں:

کہاں؟

گھر چلیں گے اب: فاروق بولا۔

اور ڈاکٹر:

دارالحکومت کی پولیس کے ذریعے وہیں ہوا میں گئے انہیں۔

لیکن اس دوران تو وہ فراہ جو نے کی کوشش کر سکتے ہیں۔

میں کر سکیں گے۔ ہم اس کا بھی انتظام کر کے یہاں سے باہر لے گئے:

بہت خوب: یہ ہوئی تابست۔

وہ پھر مجددِ انتظامات میں مصروف ہو گیا۔ مذہب کی
یوسیس نے ڈاکٹر جبار خان کی نگرانی کی عامی بھری۔
پھر یہ دارالحکومت روانہ ہوئے۔ انیکٹر جمشید کو تمام حالات
سنائے گئے۔ ان کی پیشانی پر ہل پڑ گئے :
اس کا مطلب ہے۔ رائے کورا کو بھی ڈاکٹر جبار خان
نے ہلاک کیا ہے :

اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے !
لیکن ابھی تک ہم یہ اندازہ نہیں لگا سکے کہ یہ جکر
کیا ہے :

اس کے ذریعے یہ معلوم ہونے کی امید تھی، سے بھی
ڈاکٹر جبار خان نے ختم کرا دیا۔ اب صرف اور صرف ایک
آدمی ایسا ہے۔ جو ساری بات بتا سکتا ہے۔ نواب
صاحب کا ملازم بابا عاقل :

بالکل ٹھیک۔ میں ابھی اسے بلواتا ہوں :
یہ کہہ کر انیکٹر جمشید نے فون پر اکرام کو ہدایات
دیں۔ اور یہ بھی کہا کہ بابا عاقل کو بھی کہیں ختم نہ کر
دیں۔ بدست، عیاد کی ضرورت ہے۔

کچھ گھنٹے بعد بابا عاقل سہما سہما سان کے سامنے
بیٹھا تھا۔

”ساری بات سچ سچ بتا دیں۔ ورنہ وہ لوگ زس
مریم کو ہلاک کر چکے ہیں۔ اسے کورا کو ہلاک کر چکے ہیں۔
اب آپ کی باری ہے کیونکہ میں کچھ بتانے کے قابل
تخص اب آپ ہی وہ سے ہیں۔ نواب بومی اور ڈاکٹر جبار
کو کچھ بتائیں گے نہیں :

”آپ۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن یہ کیا ہے گا؟
”آپ کو جیل میں بھیجا جائے گا، کیونکہ اس عام
میں آپ کا کوئی حقہ نہیں۔ ایک ملازم ہونے کے
نااطے آپ سب کچھ کھینچ لیں گے، کچھتے رہے ہیں اور
بس۔ ڈر کی وجہ سے۔ ویسے کو کچھ بتانے کی آپ میں
جرات نہیں تھی۔

”نچ۔ جی ہاں۔ یہی بات ہے۔ اور پھر میں ہمیں سے
اس خاندان کا ملازم ہوں۔ دیسے نواب صاحب بہت
اچھے آدمی ہیں۔ بہت ایک۔ اس ایک مجرم کے علاوہ انھوں
نے کوئی مجرم نہیں کیا۔

”کیا مطلب؟ وہ ایک ساتھ ہوئے۔
”جی ہاں۔ اس کے ہاں۔ ایک عجیب، لطفیت، بچہ پیدا
ہو تھا۔ اس کا چہرہ کسی طرح بھی انسانی چہرہ
نہیں تھا۔ نہ آنکھیں انسانی تھیں۔ صرف جسم انسانی

تھا۔ گردن سے اوپر کا حصہ بالکل انسانی نہیں تھا
 ڈاکٹروں نے انھیں یہ پتہ ہی بتا دیا تھا کہ
 ان کے ان ہس ایک ہی بار اولاد پیدا ہو
 گی۔ اس کے بعد اس کی بیوی کسی بچے کی ماں
 نہیں بن سکے گی۔ لہذا جب وہ غیر انسانی شکل
 والا بچہ پیدا ہوا تو نواب صاحب کے ہوش اڑ
 گئے۔ بچہ رات کے وقت گھر میں ہی پیدا ہو گیا
 تھا۔ کسی زس وغیرہ کو بھی بلانے کی ضرورت
 نہیں پیش آئی تھی۔ لہذا یہ وائز صرف اہم ترین کو
 معلوم تھا۔ لہذا اسی وقت نواب صاحب ہمیں
 لے کر تھر سے نکل گئے۔ اپنے بینک کے کافذات
 وہ ساتھ لے گئے تھے۔ منادوں میں جا کر انھوں
 نے نیا اکاؤنٹ کھلوا دیا اور اپنی دولت اس بینک
 میں منتقل کر دالی۔ وہاں کا ڈاکٹر جہاد پورے
 ملک میں سرجری کا بادشاہ مانا جاتا ہے۔ اس
 لیے انھوں نے اس شہر کا انتخاب کیا تھا۔

لیکن ڈاکٹر جہاد نے بتایا کہ بچے کے چہرے پر
 دس ماہ سال کی عمر سے پہلے کام شروع نہیں کیا
 جا سکتا۔ اس کے تھرے میں کسی دوسرے لڑکے

کی آنکھیں لگائی جائیں گی۔ کسی دوسرے بچے کی
 ناک، سونٹ اور کان لگائے جائیں گے۔ تب
 کہیں جا کر وہ خوب صورت معرے سے لگا، اس
 قسم کا ایک بچہ کہیں سے لے کر دیا کوئی آسان
 کام نہیں تھا۔ ڈاکٹر نے یہ کام بھی حل کرنے
 کی حامی بھری۔ اس طرح یہ سودا طے ہوا۔
 دس کروڑ ڈاکٹر جہاد کو دیے گئے۔ پھر بارہ سال
 بعد یہ کام شروع ہوا۔ بارہ سال کی عمر کے لڑکے
 کا ڈاکٹر نے کہاں سے انتہام کیا تھا۔ یہ بات
 مجھے نہیں معلوم۔ یا تو اغوا کیا ہو گا۔ یا کسی یتیم خانے
 سے حاصل کیا ہو گا۔ وہ لگتی وہ نند چیزیں۔ ڈاکٹر
 جہاد خان رامن سے واقف ہو گا۔ اس نے آپ
 کو ابھانے کے لیے وہ چیزیں دلاں گرا دیں۔
 اور بس۔

"اٹ مالک" انپکٹر جھید کانپ گئے۔
 اور پھر انھوں نے نواب بوی اور ڈاکٹر جہاد کو گرفتار
 کر کے لانے کی ہدایات جاری کر دیں۔
 اکرام چند گھنٹوں بعد انھیں لے کر حاضر ہو گیا۔ ان
 کے رنگ دودھ کی طرح سفید تھے۔ انپکٹر جھید نے

ان سے کہا:

”ڈاکٹر صاحب آپ نے دس کروڑ تو حاصل کر لیے۔
وہ نواب صاحب آپ نے ایک خوب سود بیٹا تو حاصل
کر لیا۔ لیکن آپ لوگ نہ اس دولت سے فائدہ اٹھ
سکیں گے۔ نہ اپنے بیٹے کی بھرت کے مرے لوٹ سکیں
گے۔ اس لیے کہ مجرم مجرم ہے۔“



— لکھی نمبرز —

پندرہ ۲۰۰۰ روپے کے نقد انعامات

● اس ماہ شاخ ہونے والے دو نمبر اول قدمہ لکھی کے مجرم:
”حوت کی سستی“ اور ”ڈوے کی گت“ کے سرورق کی بیک پر
لکھی نمبر درج ہے۔

● آئندہ ماہ شاخ ہونے والے ہر نمبر اول پر بھی لکھی نمبر
درج ہوگا۔

● آپ اپنا ناول خرید کر اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ ہو سکتا ہے
لکھی نمبر آپ کا ہی نکل جائے۔

● ہر ماہ قرعہ اندازی کے درجے سرناول کے لکھی نمبر کا اعلان کیا
جائے گا اور ہر ناول کے لکھی نمبر پر آپ کو ۵۰۰ روپے
کا نقد انعام ملے گا۔

● اس ماہ کے ناولوں کے لکھی نمبرز کا اعلان آئندہ ماہ کے ناولوں میں
کیا جائے گا۔ آئندہ ماہ کے ناولوں کے حصول کے لیے اپنا آرڈر
قریبی بک شال پرنٹ کروائیں۔ پھر ہمارے کو خط لکھیں۔ شکریہ!

لکی نمبر۔

شروع ہونے کے بعد سے

○ کڑتھوں سے اون نہ ملنے کی اطلاعات ملی ہیں۔ خاص طور پر گوجی سے۔

○ اس سلسلے میں آپ آٹا کریں کہ اپنے بک شال والے کے پاس پیسے ہی پیسے جمع کروا دیا کریں۔

○ یا پھر پہلے ہی ہمیں ایک خط لکھ دیا کریں کہ یہ ناول بذریعہ دی پی آر سال کر دیں۔

○ اس صورت میں کسی بھی شہر کے کسی بھی حصے کے قاری کو کہتے ہیں بروقت درستی سے مل جایا کریں گی۔

○ اور آپ انتظار کی مصیبت سے صاف بچ جایا کریں گے۔

○ آج ہی سے اس نسخے پر عمل کریں۔

شکریہ

لکی نمبر کے انعامات کا اعلان

○ مندرجہ ذیل چار نمبر بدیع قرعہ نمازی کی قرار پائے۔ ہر نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد حادہ رو کیا جائے گا:

۱۔ آئی سی ہنگ ————— لکی نمبر ۳۸۷۸

۲۔ چور دروازہ ————— ۴۹۷۴

۳۔ اڑائی لٹس ————— ۵۰۶۰

۴۔ سب سے بڑا ڈاکا ————— ۳۲۹۵

○ جس چار خوش نصیب قارئین کے پاس یہ ناول ہیں، وہ قری طور پر ہمیں بذریعہ رجسٹری ارسال فرمائیں، تاکہ ان قارئین کو انعام رو کیا جاسکے۔

○ آئندہ ماہ کے ناولوں میں انعام پانے والوں کے نام اور پتے بھی شائع کیے جائیں گے۔

○ لکی نمبر والے ناول مندرجہ ذیل جیتے پر ارسال کریں:

اشتیاق پی پی کیشنر

۱۱۲ نصیر آباد، مسلم پورہ، سائبر کلاں، لاہور

قائدے کی بات

- آئندہ ماہ کی آمد شدہ رقم ۱ روپے، قبرستان کی موت ۱۱ روپے،
- دروازہ ۱۱ روپے، رافیا کا قتل ۱۱ روپے، آٹھویں کا بیگ (۱۵۰) روپے
- اور ملاقات کا فائدہ (۱۵ روپے) بڑھیں گے۔
- ان تمام نادلوں کی گئی قیمت ۵۰ روپے بنتی ہے، لیکن اگر سے سے سے
- پر آپ کو یہ تمام نادلوں صرف ۴۲/۰۰ روپے میں ہیں گے۔
- اگر آپ انیکٹر مشین سیریز کے نئے چار ناول منگو، جیاجتے ہیں تو
- آپ سے ۴ روپے کی بجائے ۳ روپے وصول کرے گا۔
- ماہ بذریعہ وی پی او سال کیے جاتے ہیں۔
- یسٹ میں آپ سے رہائی قیمت سے ۵ روپے نامہ وصول کرے گا۔ اس
- طرح آپ کو ناول گھر بیٹھے ملنے کے ساتھ ساتھ نئے چار ناولوں پر ۴ روپے
- اور مکمل سیٹ پر ۵۰ روپے کی قیمت ہوں۔
- سے، ان کے کی بات۔ خط کھ کر آؤ گے کہ وہیں سے سکریٹ

آرڈر بھیجنے کا پتہ :

انتہائی سیل کیشز ۱۲۰ خیر آباد، مسلم پورہ، سادہ کلاں، لاہور

— ٹی سر ۵۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ دن کی بک چھک

محمود، فاروق، خزانہ اور انیکٹر مشین سیریز ۵۴۸

— یہ دیکھو —

زندہ قبرستان

معنف نسیان احمد

- محمود، فاروق اور خزانہ کو ایک نون ملے۔
- مسلم ان میں نامہ رکھ دیا گیا تھا اور ان کے نام اسلامی سکوں
- کے سربرجوں کی بجائے سوری تھی۔
- وہ ان انیکٹر مشین بھی موجود تھے۔
- مسلم ان میں ہم کہیں تھا، یہ سوں ان کے سے مدد ہے
- خوف ناک تھا۔
- ہم پھٹنے میں بہت تھوڑا وقت تھا۔
- انیکٹر مشین نے کانفرنس روکنے سے انکار کر دیا۔
- ۲۰ اکتوبر کو پڑھے۔ قیمت ۱۰ روپے۔

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۳۹
— دوسرا حصہ —

قبرستان کی موت

مصنف: اشتیاق احمد

- محمود، فاروق اور فرزانہ ایک تہ خانے میں بے ہوش پڑے پائے گئے۔
- ان کی بے ہوشی کا راز کیا تھا؟
- انھوں نے سازش کا کھوج کیسے لگایا؟
- سازش کیا تھی؟
- مجرم کون تھا؟
- اور جب انیکٹر جمشید کی گرفتاری کا حکم دے دیا گیا۔
- انیکٹر جمشید کو آپ عجیب روپ میں دیکھیں گے۔
- زبردست جوڑ توڑ والا ناول۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے۔ قیمت: دس روپے۔

— مکی نمبر پر ۵۰۰ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۵۰

وار پر وار

مصنف: اشتیاق احمد

- ایک خوف ناک مجرم سے ملیے۔
- وہ شہر میں کیا کر رہا تھا۔
- ایک آدمی شرک پر کچلا پڑا تھا۔
- مجرم ہر حال میں اس زخمی کو ختم کرنا چاہتا تھا۔
- لہذا وار پر وار شروع ہو گئے۔
- لیکن ان واروں کا مقصد کیا تھا؟
- انیکٹر جمشید پارٹی اس زخمی کو بچانے پر تیار تھی۔
- سسنی خیز لمحات آپ کو چکر کر دکھ دیں گے۔
- ۲۰۔ اکتوبر کو پڑھیے۔ قیمت: دس روپے۔

— گئی نمبر پر ۵۵ روپے کا نقد انعام —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانہ اور انیکٹر جمشید سیریز ۵۵۱

راڈیا کا قتل

مصنف: اشتیاق احمد

- اس کے ہاتھ پر ایک گھڑی بندھی تھی۔
- دیکھتے ہی دیکھتے گھڑی ٹپکنے لگی۔
- ایک ایسی وادی کی کہانی۔ جہاں کا قانون ان کا دشمن بن گیا۔
- انھیں ہتھکڑیاں لگا کر عدالت میں پیش کیا گیا۔
- انیکٹر جمشید کو اپنی وکالت خود کرنا پڑی۔
- مجسٹریٹ نے انھیں دو سال کی سزا سنائی۔
- اس ساری کاہنہ وادی کے پیچھے ایک جھانک راز کام کر رہا تھا۔
- وہ راز کیا تھا؟
- ۲۰ اکتوبر کو بڑھیے — قیمت: دس روپے —

آئندہ ناول کی ایک جھلک

نئی نسل — نیا ادب

ناول نمبر ۵۵۲

ارڈر سے کابیک

مصنف: اشتیاق احمد

- سڑک پر کوئی چیز بڑی تھی۔
- وہ چیز کیا تھی۔
- ایک شخص کی کہانی جس کے گھر میں چوری ہو گئی تھی۔
- پھر اس کے گھر کی ہر چیز بے گئے تھی۔
- کردار اس کی مدد پر تڑپ جاتے ہیں۔
- انیکٹر خالد سے ملے۔
- آپ انیکٹر خالد سے مل کر ضرور خوش ہوں گے۔
- اور پکار اٹھیں گے۔ انیکٹر خالد پر میں مزید ناول لکھوں۔
- ۲۰ اکتوبر کو بڑھیے — قیمت: ۱۰ روپے —

گزشتہ ماہ کے ناول

۵۳۸ — آگ ہی آگ انیکٹر جمشید سیریز ۱۰ روپے

۵۳۹ — چور دروازہ " ۱۰ "

۵۴۰ — اُڑتی لاش " ۱۰ "

۵۴۱ — سب بڑا ڈاکا " ۱۰ "

۵۴۲ — آئین کو فانی نئی نسل نیا ادب ۴۵

۲۳ — توپ کی چوری انیکٹر جمشید سیریز ۱۰

۲۵ — بیس سال بعد " ۱۰ "



اشتیاق احمد

کے سنسنی خیز، جنگدار آمیزاج اور بجا سوکی
سے بھرپور ناول

۵۳۳	بھرانہ قدم	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۴	کمانی کے مجرم	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۵	خوف کی بستی	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۶	ڈراسے کی آگ	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۷	چوری کی لڑکی	نئی نسل نیا ادب	۷/۵۰
۲۶	خفیہ تحریر	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۲۷	قالب کے پیچھے	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۲۸	ہوا کے قیدی	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۳۰	آخری ٹکٹ	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے

۵۳۸	زندہ قبرستان	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۳۹	قبرستان کی موت	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۴۰	دار پر دار	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۴۱	راڈ کا قتل	انپکڑ جشید سیرز	۱۰ روپے
۵۴۲	اٹومس کا بیک	نئی نسل نیا ادب	۷/۵۰
۳۲	لاشا کا زلزلہ	دوسرا خاص نمبر	۳۰ روپے

اس
ماہ
کے
ناول

آئندہ
ماہ
کے
ناول

۳۶۵۹ لکھی نمبر

اشتیاق پبلی کیشنز

۱۱ نصیر آباد - مسلم پورہ - ساندہ کلاں، لاہور - فون: ۳۲۱۵۳۷

برائے آفس بازار لوہاراں - جھنگ - فون: ۳۲۹۵